



Câmara Municipal de Piedade

Rua Eurico Cerqueira Cesar, 160 – Centro Piedade – SP - CEP 18170-000

Telefone: (15) 3244-1377 - Site: www.piedade.sp.leg.br

E-mail: contato@piedade.sp.leg.br

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 3, 22 DE MARÇO DE 2024.

“Concede o título de cidadão piedadense ao Sr. Evandro Jonas de Paula.”

O presidente da Câmara Municipal de Piedade, estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, faz saber que a Câmara Municipal de Piedade aprovou e ele promulga o seguinte decreto legislativo:

Art. 1º Fica a Câmara Municipal de Piedade autorizada a conceder o título de cidadão piedadense ao Sr. Evandro Jonas de Paula, pelos relevantes serviços prestados ao município.

Parágrafo único. O título a que se refere o presente artigo deverá ser entregue em sessão solene da Câmara Municipal.

Art. 2º As despesas decorrentes do presente decreto legislativo correrão à conta de dotações orçamentárias próprias.

Art. 3º Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Justificativa:

O senhor Evandro Jonas de Paula nasceu em 14 de agosto de 1971, no município de Pilar do Sul, filho de João Benedito de Paula e de Maria Tereza de Almeida. Casado com Josiane Izaias, tem 2 filhos: Luan Jonas, de 26 anos, e Kauan Jonas de 16 anos, e é avô da pequena Chloe, com três anos de idade.

Residente em Piedade desde os 7 anos no bairro do “Baixadão” (Paulas e Mendes), estudou da 1ª à 5ª série na Escola Estadual Profª Theodora de Camargo Ayres, fazendo parte da primeira turma de alunos. Concluiu a 6ª à 8ª série na escola Cônego José Rodrigues de Oliveira, e o início do ensino médio na Escola Prof. Carlos Augusto de Camargo.



Câmara Municipal de Piedade

Rua Eurico Cerqueira Cesar, 160 – Centro Piedade – SP - CEP 18170-000

Telefone: (15) 3244-1377 - Site: www.piedade.sp.leg.br

E-mail: contato@piedade.sp.leg.br

Formou-se em teatro na Escola de Artes Dramáticas da Universidade de São Paulo, e como diretor teatral no Conservatório Dramático e Musical de Tatuí. Graduou-se em Educação Artística pelo Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio de Itu, fez mestrado lato sensu em Gestão Cultural pelo Centro Universitário Senac, e Gestão de Museus pela UniBF. Participou de cursos, oficinas e seminários com, e sob orientação de personalidades reconhecidas nacionalmente na área da gestão cultural.

Participou do Seminário Internacional de políticas Culturais (RJ, 2019); VI Seminário Internacional de Gestão de Patrimônio Cultural em Contextos Ibero-Americanos (Online, 2021); 3º Congresso Nacional de Gestão Cultural (Chile, 2022), entre outros.

Artista multifaces, iniciou no teatro ainda na infância, criando, junto de amigos, um grupo de teatro que se apresentava nas datas comemorativas e eventos escolares. Aos 13 anos, passou a fazer parte dos grupos de teatro da Casa da Cultura.

Na Casa da Cultura, encenou e dirigiu diversos espetáculos. Fundou, atuou e dirigiu, por mais de dez anos, a 'Cia Limite da Farsa Teatral', responsável por dezenas de espetáculos, com mais de 500 apresentações no total, sendo que somente da peça 'A Lenda do Saci' foram cerca de duzentas apresentações. Também participou como ator profissional de grupos de teatro de São Paulo e Tatuí.

As habilidades como escultor também se iniciou na infância, por influência de sua mãe, Maria Tereza de Almeida Meira, artista mais conhecida por Terê Meira.

Foi premiado em diversos salões de arte no Brasil e no exterior, e participou de diversas exposições coletivas e individuais. Além de seu trabalho de caráter autoral, realizou obras de caráter monumental para particulares e instituições públicas e privadas. Em Piedade, é autor dos bustos em homenagem ao maestro Davino Tardelli da Silva no conservatório municipal, e do prefeito Wilson de Sousa Lopes, disposto no paço municipal, além de ter realizado a escultura em homenagem ao músico Pixinguinha, à pedido da Associação Musical Lira São João, que finalizada teria cerca de



Câmara Municipal de Piedade

Rua Eurico Cerqueira Cesar, 160 – Centro Piedade – SP - CEP 18170-000

Telefone: (15) 3244-1377 - Site: www.piedade.sp.leg.br

E-mail: contato@piedade.sp.leg.br

dois metros de altura, porém, a obra desaparecera misteriosamente das dependências do Conservatório Municipal.

Nas artes sacras, produziu centenas de esculturas a pedido de particulares, capelas e paróquias das arquidioceses de Sorocaba, Itapetininga e Santo André. Para a Paróquia Nossa Senhora da Piedade, entre tantas obras, produziu, a pedido do então padre João Simão, a réplica da Imagem de Nossa Senhora para ser utilizada em exposições e eventos públicos, a fim de resguardar a obra original, devido à sua importância histórica.

Como cartunista, produziu tiras e histórias em quadrinhos a jornais e revistas de diferentes municípios, criando personagens próprios, além de ilustrações.

Coordenou oficinas de desenho, história em quadrinhos, pintura, escultura e teatro em 27 municípios atendidos pela oficina Cultural Regional Grande Otelo de Sorocaba, além das oficinas culturais Maestro Juan Serrano, e Oswald de Andrade, em São Paulo.

A serviço do Conservatório Musical de Piedade, no final dos anos 90 e inícios dos 2000, foi corresponsável pela produção de dezenas de ações culturais à exemplo dos “Encontros de Bandas e Fanfarras”, apresentações nas entidades sociais do município e audições internas.

Como presidente da Casa da Cultura, foi responsável por dezenas de ações, como as duas edições do ‘Festival Regional Sertanejo em Homenagem ao Pardinho’, ‘Festival de Monólogos’, ‘Mapeamento Cultural’, exposições, apresentações poético-musicais e de danças nos tempos gloriosos da instituição, que marcou história no município.

Também nos anos 90, foi membro do Conselho de Ação Cultural de Piedade. Em 2013 foi escolhido pela 1ª Conferência Municipal de Cultura de Piedade a representar o município na Conferência Estadual, no qual foi escolhido para participar da Conferência Nacional de Cultura.



Câmara Municipal de Piedade

Rua Eurico Cerqueira Cesar, 160 – Centro Piedade – SP - CEP 18170-000

Telefone: (15) 3244-1377 - Site: www.piedade.sp.leg.br

E-mail: contato@piedade.sp.leg.br

De 2013 aos dias atuais, é gestor responsável pela EJ Produção de eventos Culturais, sediada em São Bernardo do Campo e São Paulo, responsável por gerir projetos culturais próprios e em parceria com instituições privadas, do terceiro setor e públicas, tendo produzido diversos shows, além de ações próprias.

O Sr. Evandro mantém profunda ligação com o bairro dos Leites, onde tem residência e trabalha no desenvolvimento do seu projeto “Casa de Têre Meira”, organização cultural que promoverá atividades culturais e artísticas direcionados principalmente a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

No campo da educação, de 2003 à 2008, foi diretor teatral do grupo de teatro na Escola Municipal Profª Glauca Ramalho de Camargo Aranha, no bairro Cotianos e professor de Arte na Escola Estadual Profª Dimpina Rocha Lopes, no bairro Miguel Russo (2011 a 2013) e na Escola Estadual Profª Leonor de Oliveira Martins, no bairro dos Leites (2012 e 2013).

Diante do exposto, nada mais justo homenageá-lo pelos relevantes serviços prestados ao município de Piedade e, nesse sentido, peço apoio aos nobres pares para aprovação do presente projeto decreto legislativo.

Plenário Vereador Roberto Rolim da Silva, 22 de março de 2024.

Nilza Maria dos Santos Godinho

Vereadora (PSDB)