

Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer

# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA



**CRECHE**  
**1º / 2º ETAPA**  
**1º AO 5º ANO**

**1º bimestre**  
**Piedade - 2021**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

ESCOLA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**MATERNAL I E II**

**Queridos Responsáveis!**

Esta ficha é uma oportunidade de conhecer melhor seu (sua) filho (a)! As informações aqui contidas serão importantes e de grande valor para que juntos Família e Escola, possamos desenvolver um bom trabalho no decorrer do ano letivo. O histórico do desenvolvimento de seu (sua) filho (a), serão informações valiosas para o nosso trabalho escolar, para fazê-lo avançar significativamente na aquisição de novos conhecimentos! Certo de sua colaboração, agradecemos desde já!

1. Com quem a criança mora?

2. A criança é calma? ( ) sim ( ) não

3. A criança dorme bem? ( ) sim ( ) não

4. A criança utiliza naninha ou brinquedo na hora de dormir? ( ) sim ( ) não

5. A criança gosta de ouvir música e cantar? ( ) sim ( ) não

6. A criança gosta de realizar atividades de desenho e pintura? ( ) sim ( ) não

7. A criança gosta de ouvir histórias? ( ) sim ( ) não

8. A criança gosta de contar e recontar histórias, depois de ouvi-las? ( ) sim ( ) não

9. A criança prefere brincar sozinha ou acompanhada?

10. A criança chora por qualquer motivo? ( ) sim ( ) não

11. Qual a atitude dos Pais nesta situação?

12. Quando contrariada, como a criança reage?

13. Tem dificuldade para acatar regras e pedidos? ☐ sim ☐ não

14. A criança tem muitos amigos? ☐ sim ☐ não

15. Faz amigos com facilidade? ☐ sim ☐ não

16. A criança apresenta intolerância diante da insatisfação? ☐ sim ☐ não

17. O que conforta seu (sua) filho (a) quando ele (a) fica aborrecido (a)?

18. Favor listar quaisquer medos que seu (sua) filho (a) possa ter (cachorros, ficar sozinho, etc.)

19. Quais os interesses e distração de seu (sua) filho (a)?

20. Em casa a criança tem o costume de guardar seus brinquedos e arrumar suas coisas?  
☐ sim ☐ não

21. A criança tem facilidade em realizar atividades que envolvam movimentos corporais?  
☐ sim ☐ não

22. A criança mostra-se prestativa?

23. Sua família tem celebrações especiais que você gostaria de relatar? ☐ sim ☐ não  
Se a resposta for sim, nos relate por favor:

24. Tem alguma informação que você gostaria de compartilhar conosco sobre seu (sua) filho (a)? ☐ sim ☐ não  
Se a resposta for sim nos relate por favor:

25. Quais as suas expectativas em relação à escola para este ano?

Agradecemos pelas informações. Elas contribuirão para construirmos didáticas referente ao desenvolvimento da criança!



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**TABULAÇÃO GERAL DAS SALAS DE CRECHE (2021)**

**NOME DA PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

**FASE:** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR RELATE COMO FOI O DESENVOLVIMENTO GERAL DE SUA SALA DE AULA, DE ACORDO COM A DEVOLUTIVA DOS RESPONSÁVEIS.**

<b>Do item 1 ao 10 - Descreva sobre o bem estar físico desta criança.</b>	<b>Bem estar Físico:</b> Quantos alunos ficaram no campo  (    ) Não suficiente/ não teve devolutiva  (    ) Parcialmente  (    ) Bom/ótimo
<b>Do item 11 ao 19 - Descreva sobre a interação social e inteligência emocional em desenvolvimento.</b>	<b>Interação Social e Inteligência Emocional:</b> Quantos alunos ficaram no campo  (    ) Não suficiente/ não teve devolutiva  (    ) Parcialmente  (    ) Bom/ótimo
<b>Do item 20 ao 25 - Descreva sobre o desenvolvimento cognitivo e esquema corporal da criança.</b>	<b>Desenvolvimento Cognitivo e Esquema Corporal</b> (    ) Não suficiente/ não teve devolutiva  (    ) Parcialmente  (    ) Bom/ótimo

Após a devolutiva dos Responsáveis, o Professor preenche um relatório sobre estes itens para nortear as didáticas/práticas a serem construídas com as crianças.



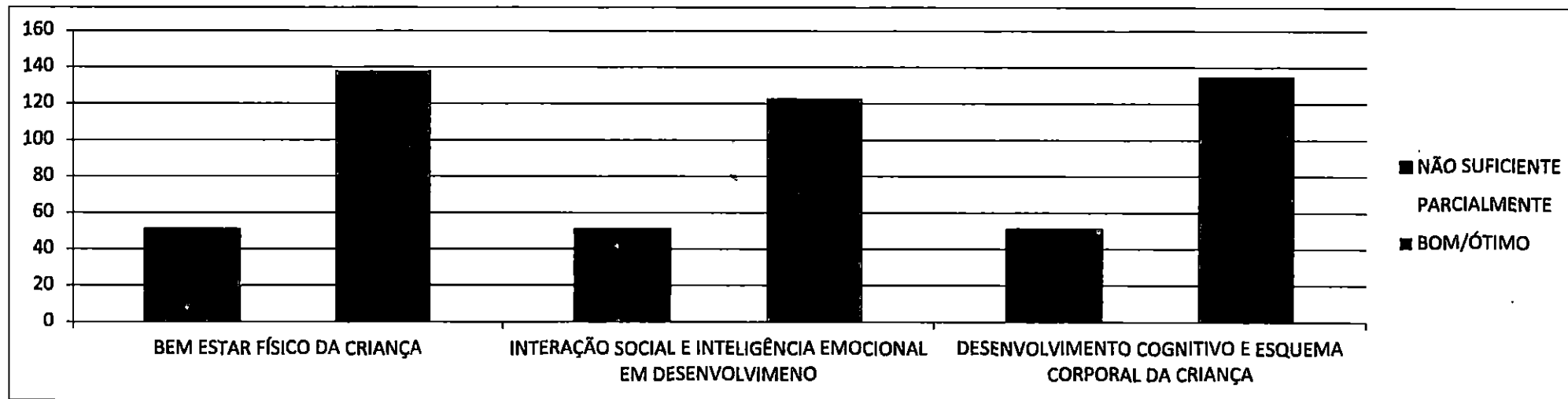
**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**TABULAÇÃO DAS SALAS DE CRECHE C.E.M.C.E.I GERAL TOTAL DE ALUNOS: 189**

**FASE: MATERNAL I**

<b>DEVOLUTIVA</b>	<b>NÃO SUFICIENTE</b>	<b>PARCIALMENTE</b>	<b>BOM/ÓTIMO</b>
BEM ESTAR FÍSICO DA CRIANÇA	51	0	138
INTERAÇÃO SOCIAL E INTELIGÊNCIA EMOCIONAL EM DESENVOLVIMENTO	51	15	123
DESENVOLVIMENTO COGNITIVO E ESQUEMA CORPORAL DA CRIANÇA	51	3	135





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

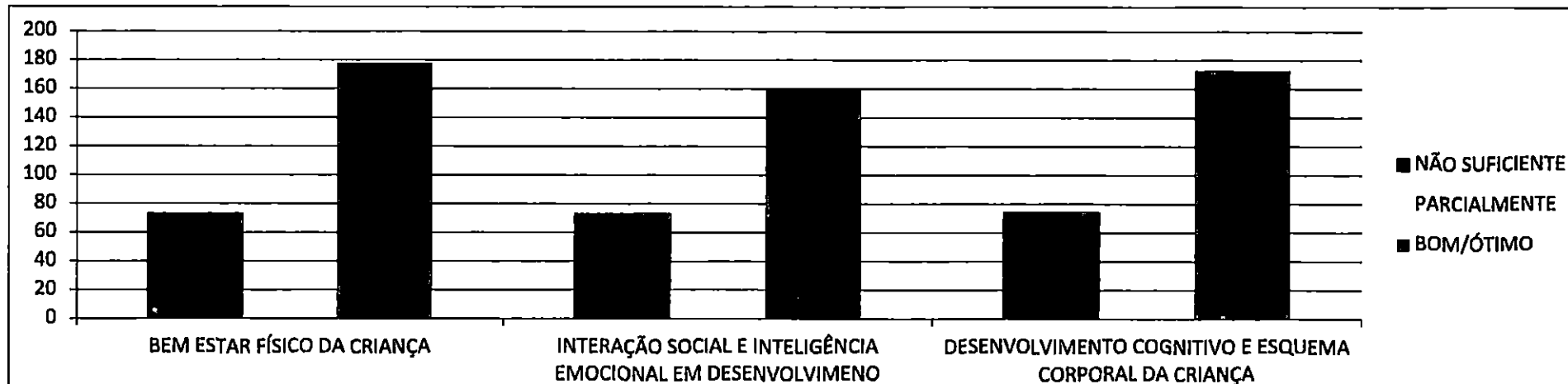
Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**TABULAÇÃO DAS SALAS DE CRECHE C.E.M.C.E.I GERAL TOTAL DE ALUNOS: 253**

**FASE: MATERNAL II**

<b>DEVOLUTIVA</b>	<b>NÃO SUFICIENTE</b>	<b>PARCIALMENTE</b>	<b>BOM/ÓTIMO</b>
BEM ESTAR FÍSICO DA CRIANÇA	73	2	178
INTERAÇÃO SOCIAL E INTELIGÊNCIA EMOCIONAL EM DESENVOLVIMENTO	73	20	160
DESENVOLVIMENTO COGNITIVO E ESQUEMA CORPORAL DA CRIANÇA	74	6	173





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

## **Como avaliar a escrita do meu aluno a distância?**

**Mesmo em um contexto de ensino remoto emergencial é possível fazer uma sondagem e ver se sua turma avançou**

POR:  
Mara Mansani  
28 de Setembro | 2020



Criança escrevendo as letras do alfabeto usando canetinhas coloridas.

Foto: Getty Image

“É para escrever do jeito dele?”. Esse foi o questionamento da mãe de um aluno durante o ensino remoto e ele me traz muitas reflexões e perguntas também: como andam as escritas dos nossos alunos, na alfabetização, nesse momento de ensino a distância? Como avaliar agora essa escrita?

Vários professores que tenho contato e venho acompanhando em diferentes regiões do país, trazem essa preocupação de como ter um retrato, um panorama real da escrita dos alunos. Bom, primeiro precisamos ter claro que no ensino remoto o processo de alfabetização não é o mesmo comparado ao que é desenvolvido em sala de aula presencial.

Não é uma alfabetização propriamente dita, pois falta pontos essenciais para esse processo: as interações entre alunos, a mediação e intervenção do professor. Como já disse anteriormente, “pais não são professores” e a responsabilidade pela alfabetização é nossa, como alfabetizadores, e de nossas redes de ensino. Porém, isso não significa que nossas crianças não possam ter avançado em sua aprendizagem durante o estudo acompanhado pelos pais e responsáveis.

E, sim, houve aprendizagem! Crianças avançaram em sua hipótese de escrita. Isso nos mostra, inclusive, a importância da continuidade dos estudos no contexto familiar, da criação de uma rotina, onde as práticas de linguagem,



oralidade, escrita e leitura, continuam a ser exploradas com apoio e orientação dos professores alfabetizadores em parceria com as famílias.

Logicamente que isso não aconteceu com todos os alunos. Muitas crianças, por motivos diversos, não tiveram acesso ao estudo remoto ou tiveram mas não foi o suficiente para que aprendessem. E quando falamos em alfabetização ela precisa ser sempre atrelada com as palavras "para todos", nenhum para trás, ou seja, temos muito ainda o que fazer para alfabetizar a todos.

Nesse sentido, ampliando meu entendimento nesse tópico, não precisamos esperar uma possível volta para o ensino presencial para realizar esse importante diagnóstico da alfabetização dos nossos alunos. Isso vai guiar nossas ações nesse momento de ensino remoto e quando voltarmos as nossas escolas. Podemos começar desde já, como as redes de ensino em que trabalho vem fazendo e tantas outras redes Brasil afora, como a de Coruripe (AL), Crateús (CE).

### **Como fazer a avaliação do aluno a distância?**

A nossa compreensão deve ser que a avaliação é um processo, não estanque para um momento apenas, deve acontecer durante todo o processo de desenvolvimento da aprendizagem, levando em conta todos os elementos que a compõe.

Mas na prática nós, professores alfabetizadores, para avaliar a escrita do aluno precisamos ter um olhar e atenção específica e individualizada, que nesse momento é mais complexo e leva mais tempo, pois precisamos usar as tecnologias digitais.

Para essa "sondagem virtual", podemos usar desde uma chamada de vídeo via WhatsApp, como também outros aplicativos que as famílias tenham acesso. Para que tudo funcione da melhor maneira possível, explique aos pais e ou responsáveis para que compreendam o objetivo desse instrumento de avaliação e também para que não haja interferências que possam alterar resultados.

### **Organize a aplicação da sondagem**

Primeiro, escolha as palavras adequadas para a escrita e marque antecipadamente o horário com a família. Explique tudo sobre a aplicação para a criança e aos pais ou responsáveis.

Durante a sondagem, reserve um tempo para um bate-papo com a criança e crie um ambiente, mesmo virtual, tranquilo para a escrita. É importante ter paciência com o aluno e sua família.

Crie alternativas que possam ser utilizadas caso haja algum problema de ordem tecnológica. Se possível grave em vídeo, pelo menos algumas aplicações da sondagem, porque além de ser um documento de registro pode servir como forma de qualificar a própria avaliação como um todo.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

Muitos alunos, meus e de outras turmas de meus colegas professores alfabetizadores, avançaram na hipótese de escrita durante esse período de ensino no contexto familiar. Como disseram algumas dessas crianças: *"sabia que eu estou quase lendo?"*, *"prô, já sei escrever um monte de palavras!"* e *"escrevi tudo direitinho!"*.

Mas apesar de muitos avanços ainda há muito o que desenvolver em alfabetização, pois muitas crianças nem sequer estudaram nesse período. Então, seja no remoto ou presencial, quando for possível, vamos alfabetizar a todos!

Fonte: <https://novaescola.org.br/conteudo/19756/como-avaliar-a-escrita-do-meu-aluno-a-distancia#:~:text=Durante%20a%20sondagem%2C%20reserve%20um,algum%20problema%20de%20ordem%20tecnol%C3%B3gica.>

**Sugestão: Estratégia de Atividade de Observação com Foco no  
Desenvolvimento Educacional do Estudante da Educação  
Infantil**

**1ª Etapa e 2ª Etapa:**

**Situação 1**

**Para alunos com acesso ao WhatsApp:**

Professor analisar a proposta enviada anteriormente e realizar as adaptações de acordo com a realidade da sala.

Agendar com os pais um horário para realizar a atividade de observação com os alunos.

**Situação 2**

Para os alunos que terão acesso somente no período noturno e não poderão realizar as chamadas de vídeo com a professora, poderão ser enviados áudio explicações ou vídeos sobre a atividade.

**IMPORTANTE:** Enviar aos pais o guia de orientações com antecedência e reforçar que não poderá haver interferências durante a realização da atividade.

**Para alunos sem acesso ao WhatsApp:**

Enviar para casa a atividade de observação adaptada pelo professor de acordo com sua sala (explicar ao pai que a atividade deve ser realizada seguindo o guia de aplicação).

**IMPORTANTE:** Enviar para os pais juntamente com a sondagem, o guia de aplicação da mesma.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

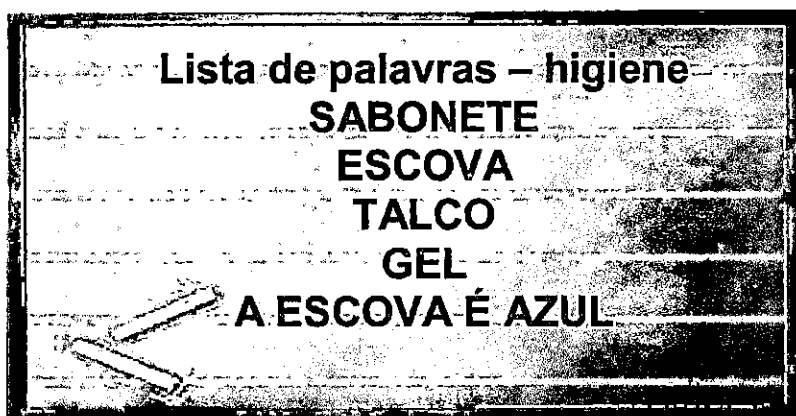
## **Sugestão: Estratégia de Sondagem para 1º ao 3º ano**

### **Língua Portuguesa**

#### **Situação 1**

##### **Para alunos com acesso ao WhatsApp:**

Agendar com os pais um horário para realizar a sondagem de lista de palavras com os alunos, que deverá ser aplicada individualmente.



##### **Para alunos sem acesso ao WhatsApp:**

Enviar uma folha com as imagens das palavras sugeridas para o aluno escrever (encaminhar orientações aos pais de como desenvolver a atividade sem realizar intervenções).

#### **Situação 2**

##### **Para alunos com acesso ao WhatsApp:**

**Opção 1** - Enviar para casa a sondagem que já foi impressa ( Agendar com os pais um horário para realizar a sondagem, que deverá ser organizada em pequenos grupos para sua aplicação).

**Opção 2** - Enviar para casa a sondagem que já foi impressa (explicar ao pai que a atividade deve ser realizada seguindo o áudio explicativo que será enviado por whatsapp, o responsável não poderá realizar intervenções com a criança).



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**Para alunos sem acesso ao WhatsApp:**

Enviar para casa a sondagem que já foi impressa (explicar ao pai que a atividade deve ser realizada seguindo o guia de aplicação).

**IMPORTANTE:** Enviar para os pais juntamente com a sondagem, o guia de aplicação da mesma

**Matemática**

**Para alunos com acesso ao WhatsApp:**

**Opção 1** - Enviar para casa a sondagem que já foi impressa ( Agendar com os pais um horário para realizar a sondagem, que deverá ser organizada em pequenos grupos para sua aplicação).

**Opção 2** - Enviar para casa a sondagem que já foi impressa (explicar ao pai que a atividade deve ser realizada seguindo o áudio explicativo que será enviado por WhatsApp, o responsável não poderá realizar intervenções com a criança).

**Para alunos sem acesso ao WhatsApp:**

Enviar para casa a sondagem que já foi impressa (explicar ao pai que a atividade deve ser realizada seguindo o guia de aplicação).

**IMPORTANTE:** Enviar para os pais juntamente com a sondagem, o guia de aplicação da mesma.



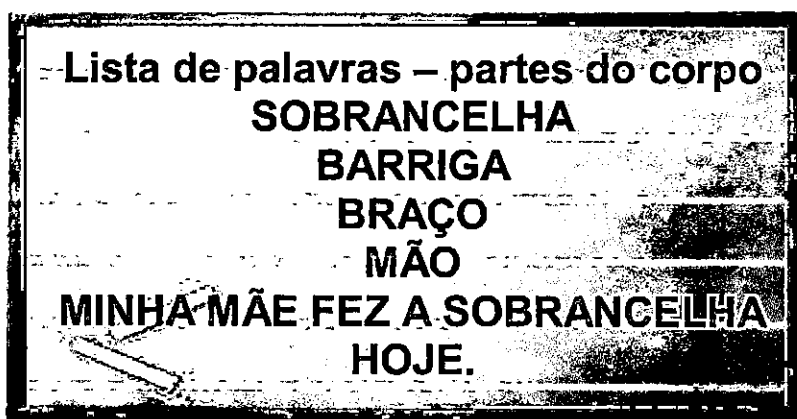
**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

## **Sugestão: Estratégia de Sondagem para 4º e 5º ano**

### **Situação 1**

#### **Para alunos com acesso ao WhatsApp:**

Agendar com os pais um horário para realizar a sondagem de lista de palavras com os alunos, que deverá ser aplicada individualmente.



#### **Para alunos sem acesso ao WhatsApp:**

Enviar uma folha com as imagens das palavras sugeridas para o aluno escrever (encaminhar orientações aos pais de como desenvolver a atividade sem realizar intervenções).

### **Situação 2**

#### **Para alunos com acesso ao WhatsApp:**

Enviar para casa a sondagem que já foi impressa e o guia de orientações aos pais (explicar ao pai que a atividade deve ser realizada com autonomia e não realizar intervenções com a criança).

Pode ser agendado um horário com pequenos grupos de alunos (máximo 7 crianças por vídeo chamada) para realizar a sondagem que foi previamente enviada. Caso isso não seja possível com todos os alunos, solicitar um vídeo de leitura do aluno do texto: **O flamingo – 5º ano/ O cão e o osso – 4º ano.**

Enviar ao aluno áudio leitura da fábula: **A Raposa e a Cegonha – 5º ano/ O leão e o ratinho 4º ano** para que realizem a reescrita.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

**Para alunos sem acesso ao WhatsApp:**

Enviar para casa a sondagem que já foi impressa (explicar ao pai que a atividade deve ser realizada seguindo o guia de aplicação, sem realizar intervenções com a criança).

**IMPORTANTE:** Enviar para os pais juntamente com a sondagem, o guia de aplicação da mesma.

**Matemática**

**Para alunos com acesso ao WhatsApp:**

**Opção 1** - Enviar para casa a sondagem que já foi impressa ( Agendar com os pais um horário para realizar a sondagem, que deverá ser organizada em pequenos grupos para sua aplicação).

**Opção 2** - Enviar para casa a sondagem que já foi impressa (explicar ao pai que a atividade deve ser realizada seguindo o áudio explicativo que será enviado por WhatsApp, o responsável não poderá realizar intervenções com a criança).

**Para alunos sem acesso ao WhatsApp:**

Enviar para casa a sondagem que já foi impressa (explicar ao pai que a atividade deve ser realizada seguindo o guia de aplicação).

**IMPORTANTE:** Enviar para os pais juntamente com a sondagem, o guia de aplicação da mesma.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**ATIVIDADES DE OBSERVAÇÃO COM FOCO NO**  
**DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL DO ESTUDANTE**

**1ª ETAPA**

Este documento tem por objetivo, apresentar **estratégias de observação** que deverão ser concretizadas na segunda e terceira semana de retorno às aulas presenciais, com os alunos da 1ª etapa da Educação Infantil.

Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que deverão ser observados têm como referência o currículo paulista, tendo como base “As crianças bem pequenas”. Etapa anterior à educação infantil.

**Objetivo Transversal:**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional.

**Atividade 1:**

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.
--

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.
---

O exercício da construção de regras em conjunto, entre professores e alunos da educação infantil, possibilita que as crianças experienciem, na sala de aula, a tomada de decisão e a elaboração de algumas regras para organização do trabalho escolar. Este exercício leva a criança à autonomia em suas relações com os outros e, além disso, à disciplina em sala de aula.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

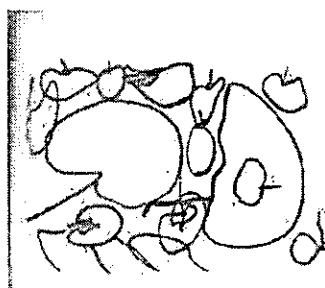
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**O professor deve organizar a sala (mantendo as regras de distanciamento),** permitindo que as crianças olhem umas às outras. E deverá explicar que a escola, assim como todos os locais de convívio social, possui regras e combinados, do que é certo e errado fazer naquele ambiente. E que neste momento eles construirão juntos **“Os combinados da sala”**. O professor deve estimular os alunos a participarem e darem opiniões sobre o que eles acham que pode ou não cooperar para o bom andamento da sala e o convívio social entre eles.

Deve registrar na lousa as ideias dos alunos, que devem ser debatidas com o grupo, para que sejam formalizadas como parte dos combinados. Com isso definido, o professor disponibiliza uma folha de sulfite para a criança registrar o que compreendeu.



Neste momento, deve-se observar a **participação dos alunos, a comunicação oral, a capacidade de interação com o grupo social e suas ilustrações**, onde será possível observar também a coordenação motora, o tipo de desenho que produz e a forma com que manuseia os diferentes instrumentos de escrita.

**Atividade 2:**

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@pedade.sp.gov.br

Ao realizar a atividade abaixo ilustre a música com fantoches, estimule a participação gestual e oral.



**VAMOS CANTAR?**

CACHORRINHO ESTÁ LATINDO

LÁ NO FUNDO DO QUINTAL

CALA A BOCA, CACHORRINHO

DEIXA O MEU BENZINHO ENTRAR.

OI TINDO, LÊ, LÊ

OI TINDO LÁ, LÁ, LÁ, LÁ

OI TINDO LÊ, LÊ

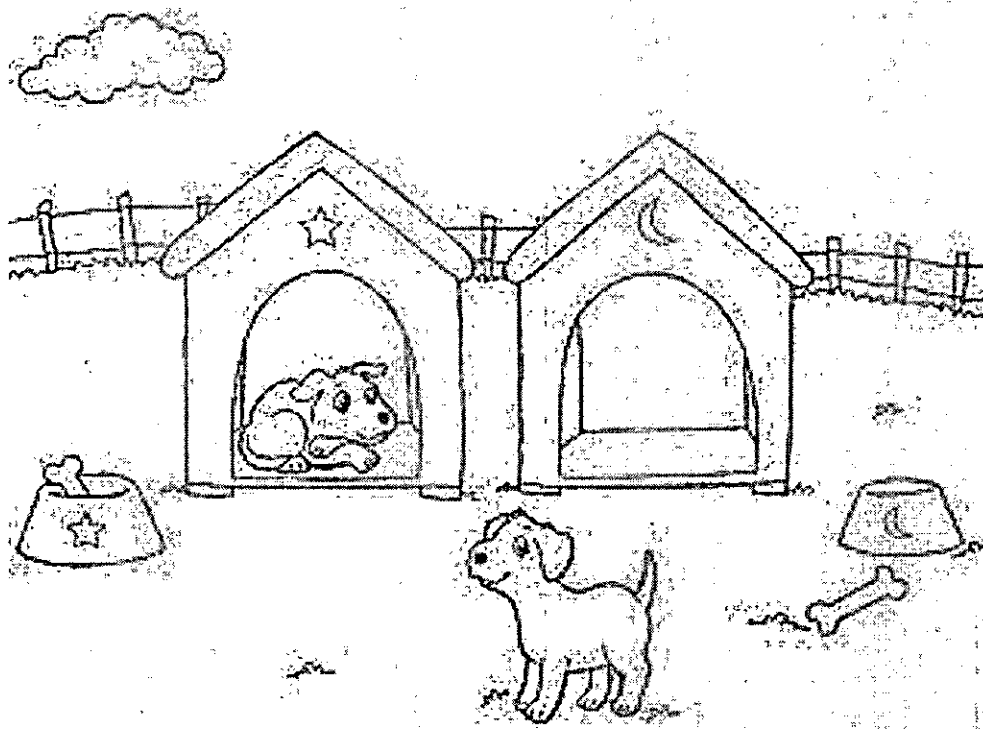
NÃO SOU EU QUE CAIO LÁ.

(Música: Cachorrinho está latindo... Faixa 40 do CD)

Domínio público



**PINTE DE MARROM O CACHORRINHO QUE ESTÁ DENTRO DA CASINHA E CIRCULE O OSSO QUE ESTÁ FORA DA VASILHA.**



Após a exploração questione a criança sobre **suas observações**, professor pode complementar a prática desta atividade. Desta forma, ela observará o domínio das habilidades destacadas, de forma individual e lúdica.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**Atividade 3:**

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.



Disponibilize saquinhos com blocos de encaixe para a criança brincar ou outros objetos que tenha o mesmo objetivo, questione sobre a cor, o encaixe e outras possibilidades.

Observe a **brincadeira e a fala da criança** enquanto manipula as peças.

**Atividade 4:**

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

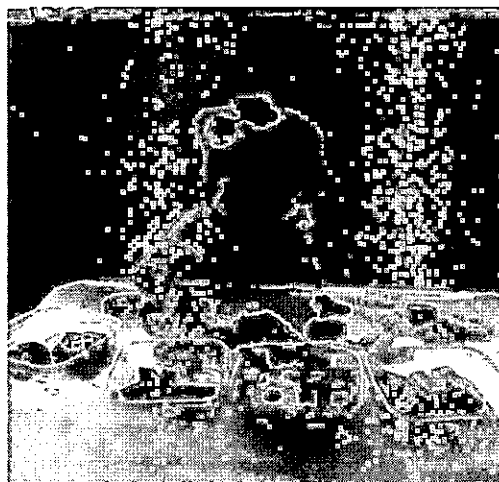
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

Professor coloque para a criança letras móveis do seu nome e alguns números, peça para separar as letras do número em recipientes como sugere a imagem abaixo, observe se a criança nomeia as letras e os números.

Após a concretização da atividade, disponibilize um papel e solicite para a criança registrar seu nome.



As atividades acima são sugestões para trabalho de observação nas primeiras semanas de volta às aulas. Você poderá trabalhar com o olhar sobre outros objetivos de aprendizagem constantes no currículo paulista, tendo como referência “As crianças bem pequenas”, que são condizentes com a etapa anterior de escolarização dos seus alunos. Esse momento de observação será imprescindível para nortear sua prática, sabendo estabelecer em que fase do desenvolvimento a criança se encontra.

Bom retorno.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Atividades de Observação 1ª etapa - Critérios**

ATIVIDADE	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	DESCRIÇÃO	CRITÉRIO	PRESENCIAL OU AGENDADO
	EI02EF09	TRANSVERSAL	-----	
1	EI02EO06 EI02EO04	A criança tem boa comunicação e interação com os colegas, registra e compreende as regras de convivência		
		A ilustração apresenta desenhos e letras		
2	EI02CG02 EI02ET04	A criança canta e realiza os gestos da música		
		Conhece a cor marrom e utiliza outras cores durante a pintura do desenho		
		Localiza o cachorro que está dentro e o osso que está fora		
3	EI02ET01 EI02ET05	Brinca, empilha e compara os objetos e fala enquanto manipula		
4	EI02EF09 EI02CG02	A criança separa as letras dos números e as nomeiam		
		A criança registra o nome		

**Instruções:** Critérios para o preenchimento da coluna em branco S(sim),  
P(parcialmente), N(não) para a correspondência do objetivo de aprendizagem



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

**Tabulação da Sala – 1ª etapa**

**Professora:** \_\_\_\_\_

Atividade 1	Critério - Interação e Comunicação		
Objetivo de aprendizagem: EI02EO06 EI02EO04	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 1	Critério - Desenhos/Letras		
Objetivo de aprendizagem: EI02EO06 EI02EO04	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 2	Critério - Música e Gestos		
Objetivo de aprendizagem: EI02CG02 EI02ET04	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 2	Critério - Cores		
Objetivo de aprendizagem: EI02CG02 EI02ET04	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 2	Critério – Localização das imagens		
Objetivo de aprendizagem: EI02CG02 EI02ET04	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 3	Compara Objetos e Empilha		
Objetivo de aprendizagem: EI02ET01 EI02ET05	Sim	Parcialmente	Não



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

Atividade 4	Critério – Separação das letras e Números		
	Sim	Parcialmente	Não
Objetivo de aprendizagem: EI02EF09 EI02CG02			

Atividade 4	Critério – Registro do Nome		
	Sim	Parcialmente	Não
Objetivo de aprendizagem: EI02EF09 EI02CG02			

**Remoto**

Atividade 4	Critério – Música e dança livre		
	Sim	Parcialmente	Não
Objetivo de aprendizagem: EI02CG02 EI02CG03			



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

## **ATIVIDADES DE OBSERVAÇÃO COM FOCO NO DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL DO ESTUDANTE**

### **2ª ETAPA**

Este documento tem por objetivo, apresentar estratégias de sondagem que deverão ser concretizadas através de observação na segunda e terceira semana de retorno às aulas presenciais, com os alunos da 2ª etapa da Educação Infantil.

Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que deverão ser observados têm como referência o currículo paulista, tendo como base "As crianças pequenas".

**Objetivo Transversal:** (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

#### **Atividade 1:**

(EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

O exercício da construção de regras em conjunto, entre professores e alunos da educação infantil, possibilita que as crianças **experienciem**, na sala de aula, a tomada de **decisão** e a **elaboração de algumas regras** para organização do trabalho escolar. Este exercício leva os indivíduos à autonomia em suas relações com os outros e, além disso, à disciplina em sala de aula.

**O professor deve organizar a sala (mantendo as regras de distanciamento)**, permitindo que as crianças olhem umas às outras. E deverá explicar que a escola, assim como todos os locais de convívio social, possui regras e combinados, do que é certo e errado fazer naquele ambiente. E que neste momento eles construirão juntos **"os combinados da sala"**. O professor deve estimular os



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

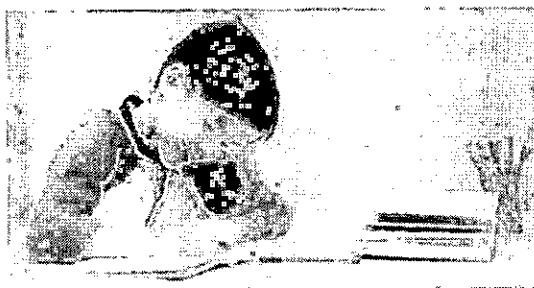
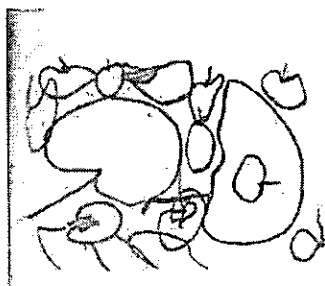
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

alunos a participarem e darem opiniões sobre o que eles acham que pode ou não cooperar para o bom andamento da sala e o convívio social entre eles.

Deve registrar na lousa as ideias dos alunos, que devem ser debatidas com o grupo, para que sejam formalizadas como parte dos combinados. Com isso definido, o professor disponibiliza uma folha de sulfite para a criança registrar o que compreendeu.



Neste momento, deve-se observar a **participação dos alunos, a comunicação oral, a capacidade de interação com o grupo social e suas ilustrações**, onde será possível observar também a coordenação motora e a forma com que manuseia os diferentes instrumentos de escrita.

**Atividade 2:**

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

O professor deve preparar uma folha impressa com os números de 1 a 5, como a imagem abaixo. Com uma haste flexível (ou dedo) e tinta guache, a criança deverá pintar a quantidade indicada pelo número de referência. Os números devem estar em ordem crescente e antes de solicitar a pintura, o aluno deverá dizer o nome daquele número, em voz alta. A atividade deverá ser aplicada individualmente pelo professor.

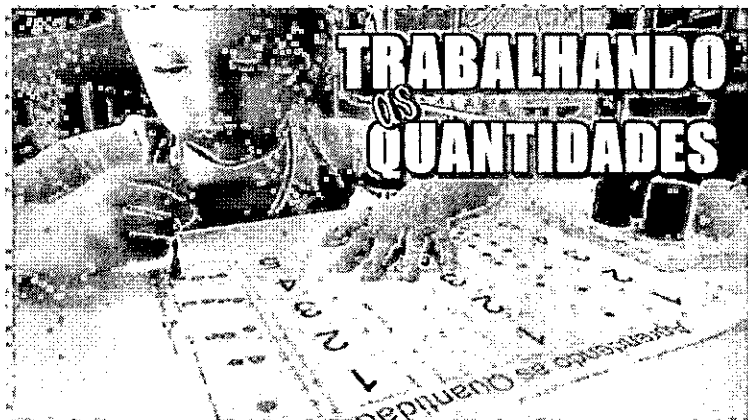


**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br



**Atividade 3:**

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Professor providencie o crachá com o nome da criança impresso e plastificado em papel duro.



Utilizando esta imagem como sugestão, entregue ao aluno as letras móveis que compõe o seu nome embaralhado. Peça para que a criança ordene as letras, formando seu primeiro nome. Observe a forma como irá compor. Após, com o nome ainda montado pela criança, entregue a folha e peça para que registre. É importante que o professor observe a forma de trabalho da criança com as letras móveis e também o seu registro, se a criança utiliza o concreto como base para a escrita, se já





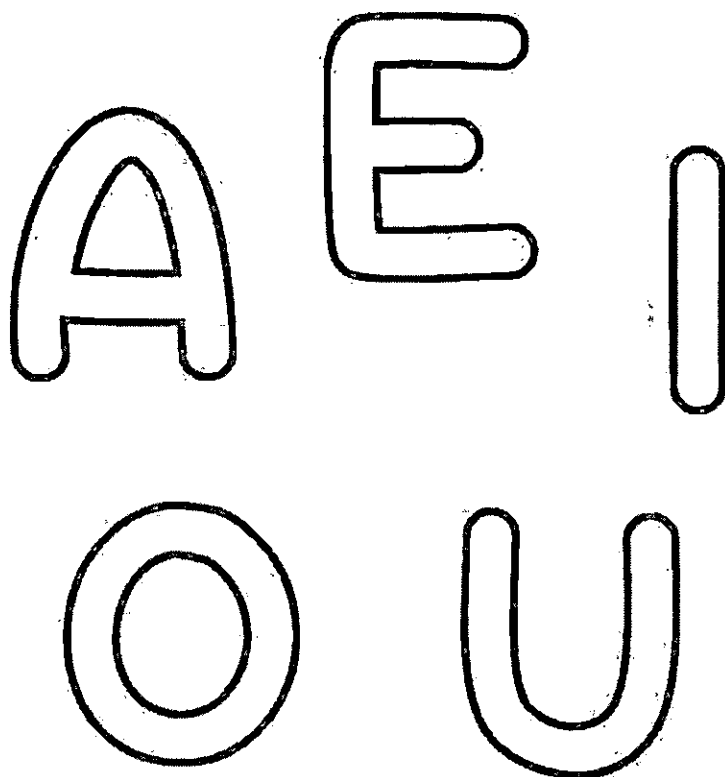
**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

está consolidada, se tem letras espelhadas, enfim, se condizem com o esperado para o início da 2ª etapa.

**Atividade 4 – Desdobramento da atividade 3:**

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- a. Esta etapa dependerá da percepção de cada professor ao aplicar a atividade com a construção do nome da criança. O primeiro passo é pedir para que a criança reconheça algumas vogais que tem no seu nome e os seus sons. Deixo como sugestão a seguinte atividade, onde cada professor deverá solicitar que a criança pinte a vogal que tem no seu nome. Se o aluno tiver êxito nesta atividade, prossiga para os demais desdobramentos:





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

- b. Exponha as letras móveis sobre a mesa, peça para que o aluno pegue a letra que conhece e as nomeiem.
- c. Se o aluno tiver êxito na atividade anterior, peça que ele construa palavras, como numa sondagem em lista, preferencialmente sem a frase. Segue como sugestão:

GELATINA, SORVETE, CAFÉ E PÃO!

Esta lista foi pensada para que não tivesse sílabas muito complexas.

As atividades acima são sugestões para trabalho de observação nas primeiras semanas de volta às aulas. Você poderá trabalhar com o olhar sobre outros objetivos de aprendizagem constantes no currículo paulista, tendo como referência “As crianças pequenas”, que são condizentes com a etapa dos seus alunos. Esse momento de observação será imprescindível para nortear sua prática, sabendo estabelecer em que fase do desenvolvimento a criança se encontra.

Bom retorno.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Atividades de Observação 2ª etapa - Critérios**

ATIVIDADE	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	DESCRIÇÃO	CRITÉRIO	PRESENCIAL OU AGENDADO
	EI03EF09	<b>TRANSVERSAL</b>	-----	
<b>1</b>	EI02EO06 EI02EO04	A criança tem boa comunicação e interação com os colegas, registra e compreende as regras de convivência		
		A ilustração apresenta desenhos e letras		
<b>2</b>	EI03ET07	Nomeia os números em voz alta e relaciona os números às suas respectivas quantidades		
<b>3</b>	EI03EF09	A criança identifica o seu nome no crachá		
		A criança compõe seu nome com as letras móveis e registra na folha		
<b>4</b>	EI03EF09	A criança reconhece as vogais que tem em seu nome, pinta e reproduz seus sons		
		A criança nomeia as letras que conhece		
		Hipótese silábica que a criança se encontra		

**Instruções:**

Critérios para o preenchimento da coluna em branco S(sim), P(parcialmente), N(não) para a correspondência do objetivo de aprendizagem



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**Tabulação da Sala – 2ª etapa**

**Professora:** \_\_\_\_\_

Atividade 1	Critério - Interação e Comunicação		
Objetivo de aprendizagem: EI02EO06 EI02EO04	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 1	Critério - Desenhos/Letras		
Objetivo de aprendizagem: EI02EO06 EI02EO04	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 2	Critério – Números e Quantidades		
Objetivo de aprendizagem: EI03ET07	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 3	Critério – Identificação do nome		
Objetivo de aprendizagem: EI03EF09	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 3	Critério – Letras móveis e registro do nome		
Objetivo de aprendizagem: EI03EF09	Sim	Parcialmente	Não



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

Atividade 4	Critério – Reconhece as vogais do nome		
Objetivo de aprendizagem: EI03EF09	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 4	Critério – Nomeia Letras aleatoriamente		
Objetivo de aprendizagem: EI03EF09	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 4	Critério - Escrita das palavras / Hipótese		
Objetivo de aprendizagem:  EI03EF09	Pré-silábico nível 1	Pré-silábico nível 2	Silábico sem valor
	Silábico com valor	Silábico alfabético	Silábico alfabético



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

## **ATIVIDADES DE OBSERVAÇÃO COM FOCO NO DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL DO ESTUDANTE**

### **2ª ETAPA**

Este documento tem por objetivo, apresentar estratégias de sondagem que deverão ser concretizadas através de observação na segunda e terceira semana de retorno às aulas presenciais, com os alunos da 2ª etapa da Educação Infantil.

Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que deverão ser observados têm como referência o currículo paulista, tendo como base "As crianças pequenas".

**Objetivo Transversal:** (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

#### **Atividade 1:**

(EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

O exercício da construção de regras em conjunto, entre professores e alunos da educação infantil, possibilita que as crianças **experienciem**, na sala de aula, a tomada de **decisão** e a **elaboração de algumas regras** para organização do trabalho escolar. Este exercício leva os indivíduos à autonomia em suas relações com os outros e, além disso, à disciplina em sala de aula.

**O professor deve organizar a sala (mantendo as regras de distanciamento)**, permitindo que as crianças olhem umas às outras. E deverá explicar que a escola, assim como todos os locais de convívio social, possui regras e combinados, do que é certo e errado fazer naquele ambiente. E que neste momento eles construirão juntos **"os combinados da sala"**. O professor deve estimular os



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

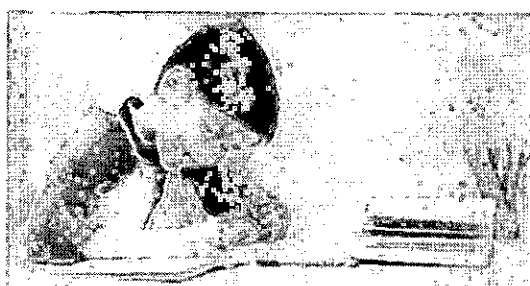
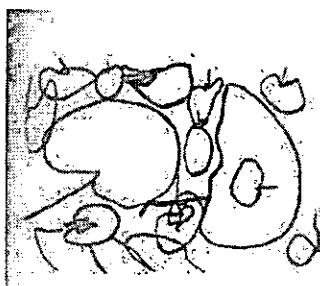
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

alunos a participarem e darem opiniões sobre o que eles acham que pode ou não cooperar para o bom andamento da sala e o convívio social entre eles.

Deve registrar na lousa as ideias dos alunos, que devem ser debatidas com o grupo, para que sejam formalizadas como parte dos combinados. Com isso definido, o professor disponibiliza uma folha de sulfite para a criança registrar o que compreendeu.



Neste momento, deve-se observar a **participação dos alunos, a comunicação oral, a capacidade de interação com o grupo social e suas ilustrações**, onde será possível observar também a coordenação motora e a forma com que manuseia os diferentes instrumentos de escrita.

**Atividade 2:**

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

O professor deve preparar uma folha impressa com os números de 1 a 5, como a imagem abaixo. Com uma haste flexível (ou dedo) e tinta guache, a criança deverá pintar a quantidade indicada pelo número de referência. Os números devem estar em ordem crescente e antes de solicitar a pintura, o aluno deverá dizer o nome daquele número, em voz alta. A atividade deverá ser aplicada individualmente pelo professor.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br



**Atividade 3:**

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Professor providencie o crachá com o nome da criança impresso e plastificado em papel duro.



Utilizando esta imagem como sugestão, entregue ao aluno as letras móveis que compõe o seu nome embaralhado. Peça para que a criança ordene as letras, formando seu primeiro nome. Observe a forma como irá compor. Após, com o nome ainda montado pela criança, entregue a folha e peça para que registre. É importante que o professor observe a forma de trabalho da criança com as letras móveis e também o seu registro, se a criança utiliza o concreto como base para a escrita, se já





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

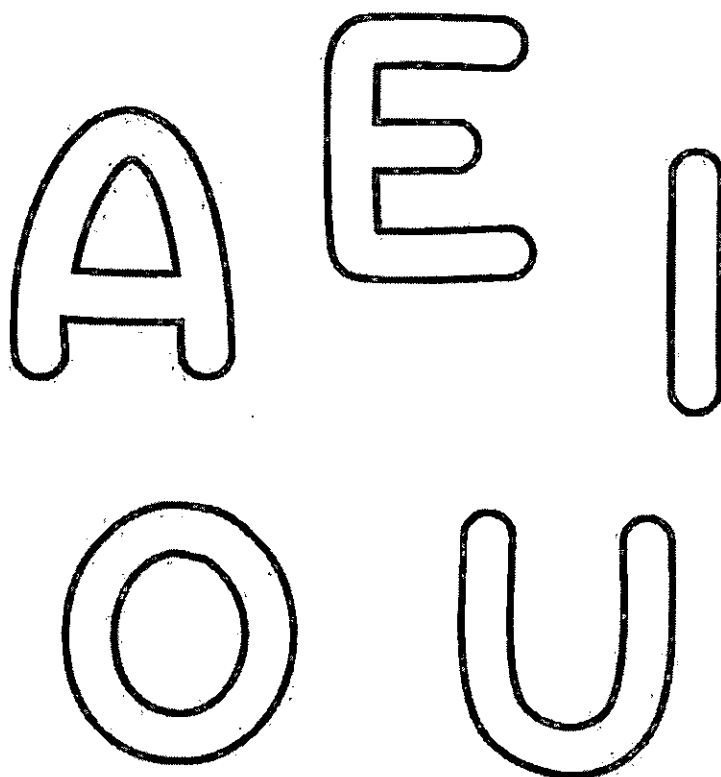
E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

está consolidada, se tem letras espelhadas, enfim, se condizem com o esperado para o início da 2ª etapa.

**Atividade 4 – Desdobramento da atividade 3:**

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- a. Esta etapa dependerá da percepção de cada professor ao aplicar a atividade com a construção do nome da criança. O primeiro passo é pedir para que a criança reconheça algumas vogais que tem no seu nome e os seus sons. Deixo como sugestão a seguinte atividade, onde cada professor deverá solicitar que a criança pinte a vogal que tem no seu nome. Se o aluno tiver êxito nesta atividade, prossiga para os demais desdobramentos:





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

- b. Exponha as letras móveis sobre a mesa, peça para que o aluno pegue a letra que conhece e as nomeie.
- c. Se o aluno tiver êxito na atividade anterior, peça que ele construa palavras, como numa sondagem em lista, preferencialmente sem a frase. Segue como sugestão:

GELATINA, SORVETE, CAFÉ E PÃO.

Esta lista foi pensada para que não tivesse sílabas muito complexas.

As atividades acima são sugestões para trabalho de observação nas primeiras semanas de volta às aulas. Você poderá trabalhar com o olhar sobre outros objetivos de aprendizagem constantes no currículo paulista, tendo como referência “As crianças pequenas”, que são condizentes com a etapa dos seus alunos. Esse momento de observação será imprescindível para nortear sua prática, sabendo estabelecer em que fase do desenvolvimento a criança se encontra.

Bom retorno.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

**Tabulação da Sala – 2ª etapa**

**Professora:** \_\_\_\_\_

<b>Atividade 1</b>	<b>Critério - Interação e Comunicação</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem:</b> EI02EO06 EI02EO04	<b>Sim</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>Não</b>

<b>Atividade 1</b>	<b>Critério - Desenhos/Letras</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem:</b> EI02EO06 EI02EO04	<b>Sim</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>Não</b>

<b>Atividade 2</b>	<b>Critério – Números e Quantidades</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem:</b> EI03ET07	<b>Sim</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>Não</b>

<b>Atividade 3</b>	<b>Critério – Identificação do nome</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem:</b> EI03EF09	<b>Sim</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>Não</b>

<b>Atividade 3</b>	<b>Critério – Letras móveis e registro do nome</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem:</b> EI03EF09	<b>Sim</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>Não</b>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

Atividade 4	Critério – Reconhece as vogais do nome		
Objetivo de aprendizagem: EI03EF09	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 4	Critério – Nomeia Letras aleatoriamente		
Objetivo de aprendizagem: EI03EF09	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 4	Critério - Escrita das palavras / Hipótese		
Objetivo de aprendizagem:  EI03EF09	Pré-silábico nível 1	Pré-silábico nível 2	Silábico sem valor
	Silábico com valor	Silábico alfabético	Alfabético



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

## **ATIVIDADES DE OBSERVAÇÃO COM FOCO NO DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL DO ESTUDANTE**

### **1ª ETAPA**

Este documento tem por objetivo, apresentar **estratégias de observação** que deverão ser concretizadas na segunda e terceira semana de retorno às aulas presenciais, com os alunos da 1ª etapa da Educação Infantil.

Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que deverão ser observados têm como referência o currículo paulista, tendo como base “As crianças bem pequenas”. Etapa anterior à educação infantil.

**Objetivo Transversal:**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional.

#### **Atividade 1:**

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

O exercício da construção de regras em conjunto, entre professores e alunos da educação infantil, possibilita que as crianças experienciem, na sala de aula, a tomada de decisão e a elaboração de algumas regras para organização do trabalho escolar. Este exercício leva a criança à autonomia em suas relações com os outros e, além disso, à disciplina em sala de aula.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

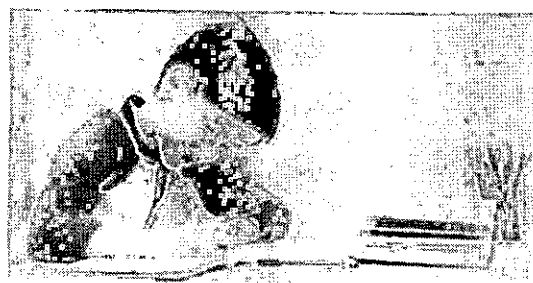
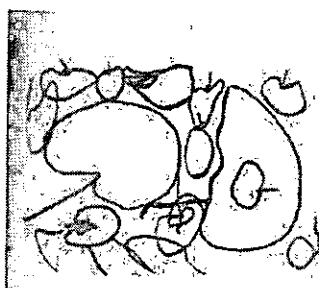
Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**O professor deve organizar a sala (mantendo as regras de distanciamento).**

permitindo que as crianças olhem umas às outras. E deverá explicar que a escola, assim como todos os locais de convívio social, possui regras e combinados, do que é certo e errado fazer naquele ambiente. E que neste momento eles construirão juntos “**Os combinados da sala**”. O professor deve estimular os alunos a participarem e darem opiniões sobre o que eles acham que pode ou não cooperar para o bom andamento da sala e o convívio social entre eles.

Deve registrar na lousa as ideias dos alunos, que devem ser debatidas com o grupo, para que sejam formalizadas como parte dos combinados. Com isso definido, o professor disponibiliza uma folha de sulfite para a criança registrar o que compreendeu.



Neste momento, deve-se observar a **participação dos alunos, a comunicação oral, a capacidade de interação com o grupo social e suas ilustrações**, onde será possível observar também a coordenação motora, o tipo de desenho que produz e a forma com que manuseia os diferentes instrumentos de escrita.

**Atividade 2:**

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado), ampliando seu vocabulário.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

Ao realizar a atividade abaixo ilustre a música com fantoches, estimule a participação gestual e oral.



**VAMOS CANTAR**

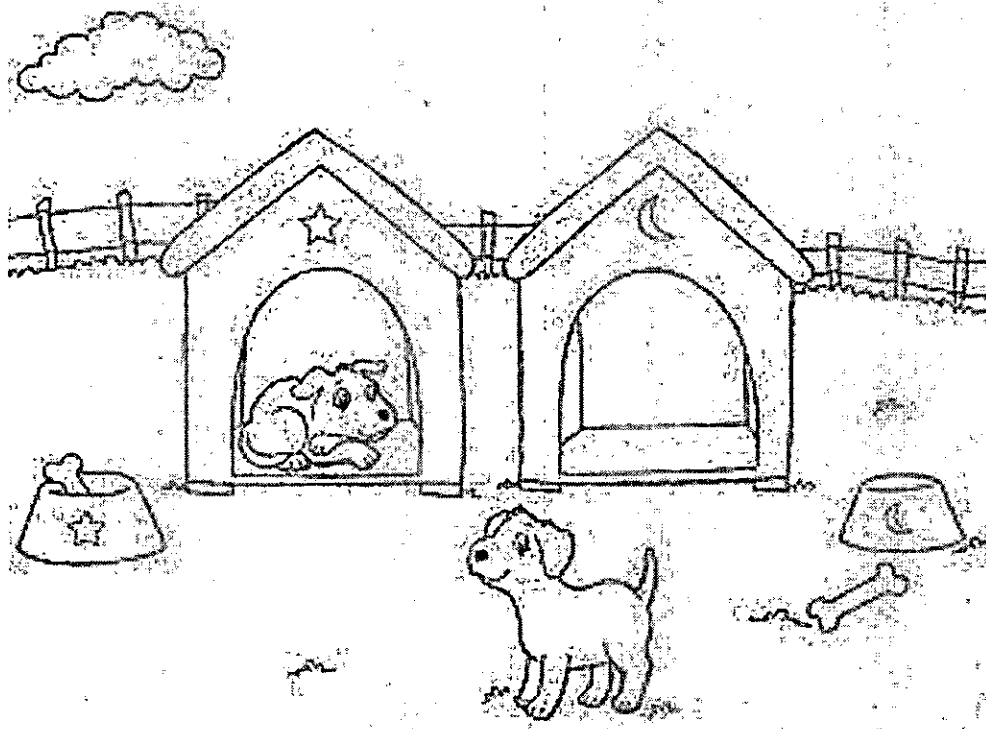
CACHORRINHO ESTÁ LATINDO  
LÁ NO FUNDO DO QUINTAL  
CALA A BOCA, CACHORRINHO,  
DEIXA O MEU BENZINHO ENTRAR.

OI TINDO, LÊ, LÊ  
OI TINDO LÁ, LÁ, LÁ, LÁ  
OI TINDO LÊ, LÊ  
NÃO SOU EU QUE CAIO LÁ.

(Música: Cachorrinho está latindo... Folha 40 do CD)  
Domínio público.



PINTE DE MARROM O CACHORRINHO QUE ESTÁ DENTRO DA CASINHA E CIRCULE O OSSO QUE ESTÁ FORA DA VASILHA.



Após a exploração questione a criança sobre suas observações, professor pode complementar a prática desta atividade. Desta forma, ela observará o domínio das habilidades destacadas, de forma individual e lúdica.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

**Atividade 3:**

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.



Disponibilize saquinhos com blocos de encaixe para a criança brincar ou outros objetos que tenha o mesmo objetivo, questione sobre a cor, o encaixe e outras possibilidades.

Observe a **brincadeira e a fala da criança** enquanto manipula as peças.

**Atividade 4:**

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

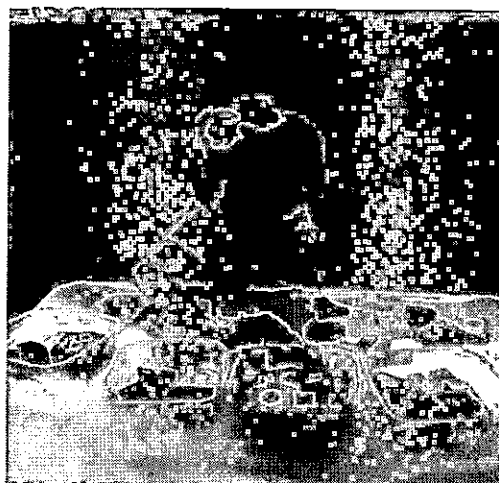
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

Professor coloque para a criança letras móveis do seu nome e alguns números, peça para separar as letras do número em recipientes como sugere a imagem abaixo, observe se a criança nomeia as letras e os números.

Após a concretização da atividade, disponibilize um papel e solicite para a criança registrar seu nome.



As atividades acima são sugestões para trabalho de observação nas primeiras semanas de volta às aulas. Você poderá trabalhar com o olhar sobre outros objetivos de aprendizagem constantes no currículo paulista, tendo como referência “As crianças bem pequenas”, que são condizentes com a etapa anterior de escolarização dos seus alunos. Esse momento de observação será imprescindível para nortear sua prática, sabendo estabelecer em que fase do desenvolvimento a criança se encontra.

Bom retorno.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Atividades de Observação 1ª etapa - Critérios**

ATIVIDADE	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	DESCRIÇÃO	CRITÉRIO	PRESENCIAL OU AGENDADO
	EI02EF09	TRANSVERSAL	-----	
1	EI02EO06 EI02EO04	A criança tem boa comunicação e interação com os colegas, registra e compreende as regras de convivência		
		A ilustração apresenta desenhos e letras		
2	EI02CG02 EI02ET04	A criança canta e realiza os gestos da música		
		Conhece a cor marrom e utiliza outras cores durante a pintura do desenho		
		Localiza o cachorro que está dentro e o osso que está fora		
3	EI02ET01 EI02ET05	Brinca, empilha e compara os objetos e fala enquanto manipula		
4	EI02EF09 EI02CG02	A criança separa as letras dos números e as nomeiam		
		A criança registra o nome		

**Instruções:** Critérios para o preenchimento da coluna em branco S(sim),  
P(parcialmente), N(não) para a correspondência do objetivo de aprendizagem



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

**Tabulação da Sala – 1ª etapa**

**Professora:** \_\_\_\_\_

<b>Atividade 1</b>	<b>Critério - Interação e Comunicação</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem:</b> EI02EO06 EI02EO04	<b>Sim</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>Não</b>

<b>Atividade 1</b>	<b>Critério - Desenhos/Letras</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem:</b> EI02EO06 EI02EO04	<b>Sim</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>Não</b>

<b>Atividade 2</b>	<b>Critério - Música e Gestos</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem:</b> EI02CG02 EI02ET04	<b>Sim</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>Não</b>

<b>Atividade 2</b>	<b>Critério - Cores</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem:</b> EI02CG02 EI02ET04	<b>Sim</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>Não</b>

<b>Atividade 2</b>	<b>Critério – Localização das imagens</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem:</b> EI02CG02 EI02ET04	<b>Sim</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>Não</b>

<b>Atividade 3</b>	<b>Compara Objetos e Empilha</b>		
<b>Objetivo de aprendizagem:</b> EI02ET01 EI02ET05	<b>Sim</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>Não</b>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

Atividade 4	Critério – Separação das letras e Números		
Objetivo de aprendizagem: EI02EF09 EI02CG02	Sim	Parcialmente	Não

Atividade 4	Critério – Registro do Nome		
Objetivo de aprendizagem: EI02EF09 EI02CG02	Sim	Parcialmente	Não

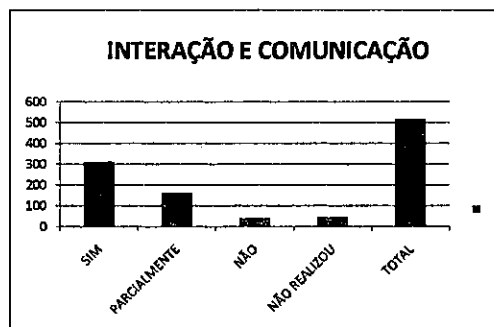
**Remoto**

Atividade 4	Critério – Música e dança livre		
Objetivo de aprendizagem: EI02CG02 EI02CG03	Sim	Parcialmente	Não

# ATIVIDADE 1

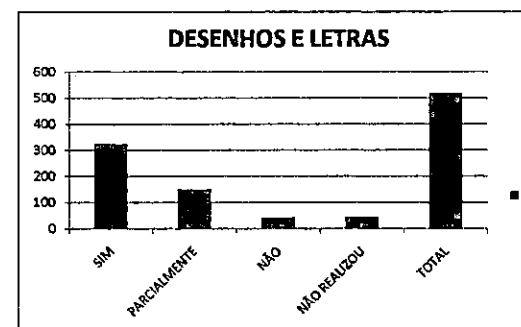
E102E006 / E102E004

Nº de Alunos 563	
SIM	313
PARCIALMENTE	164
NÃO	41
NÃO REALIZOU	45
TOTAL	518



E102E006 / E102E004

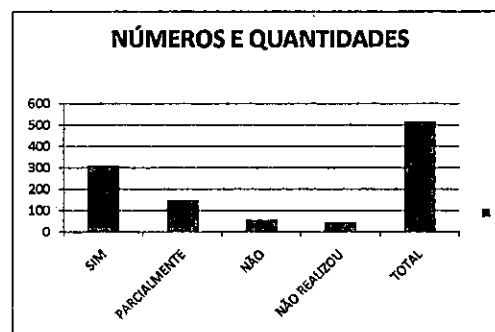
Nº de Alunos 563	
SIM	324
PARCIALMENTE	151
NÃO	43
NÃO REALIZOU	45
TOTAL	518



# ATIVIDADE 2

E103ET07

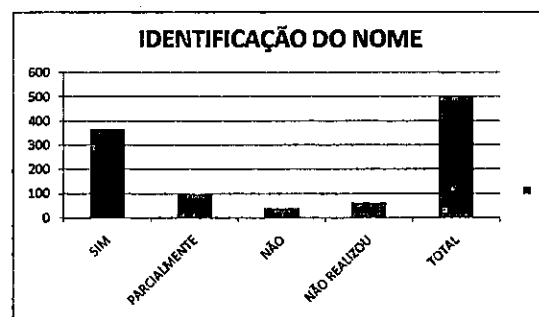
Nº de Alunos 563	
SIM	310
PARCIALMENTE	151
NÃO	57
NÃO REALIZOU	45
TOTAL	518



# ATIVIDADE 3

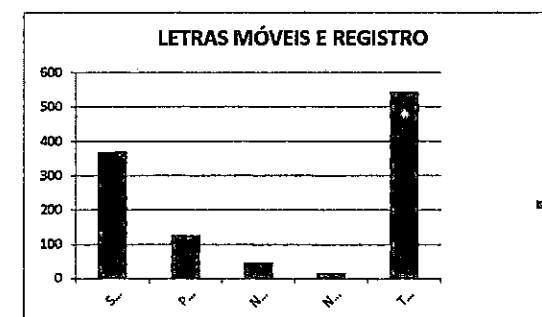
E103EF09

Nº de Alunos 563	
SIM	367
PARCIALMENTE	94
NÃO	40
NÃO REALIZOU	62
TOTAL	501



E103EF09

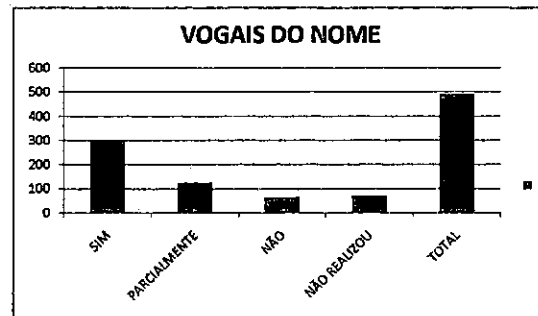
Nº de Alunos 563	
SIM	370
PARCIALMENTE	128
NÃO	46
NÃO REALIZOU	19
TOTAL	544



# ATIVIDADE 4

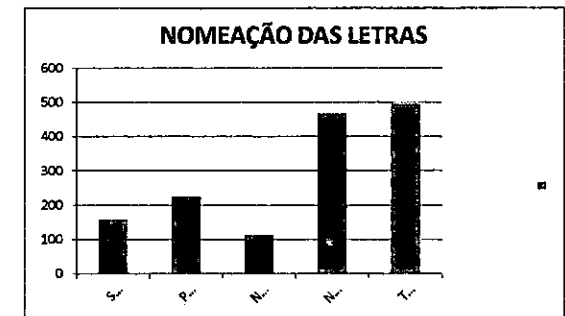
EI03EF09

Nº de Alunos 563	
SIM	298
PARCIALMENTE	125
NÃO	67
NÃO REALIZOU	72
TOTAL	491



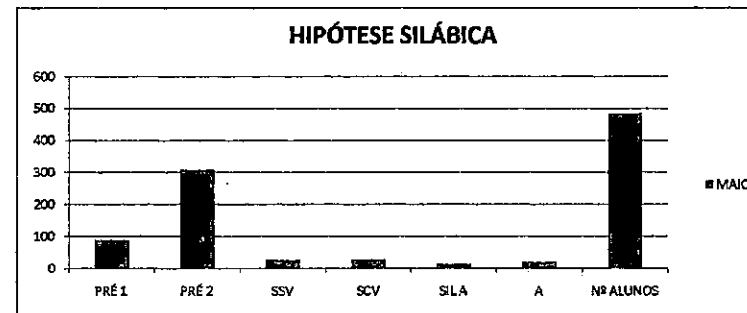
EI03EF09

Nº de Alunos 563	
SIM	158
PARCIALMENTE	226
NÃO	112
NÃO REALIZOU	467
TOTAL	496



## ATIVIDADE 4 - HIPÓTESE SILÁBICA

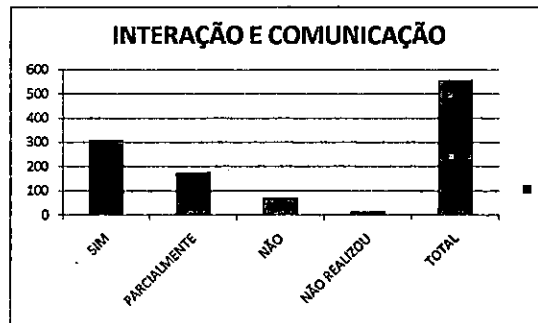
	PRÉ 1	PRÉ 2	SSV	SCV	SIL A	A	Nº ALUNOS
MAIO	88	309	26	28	13	20	484



## ATIVIDADE 1

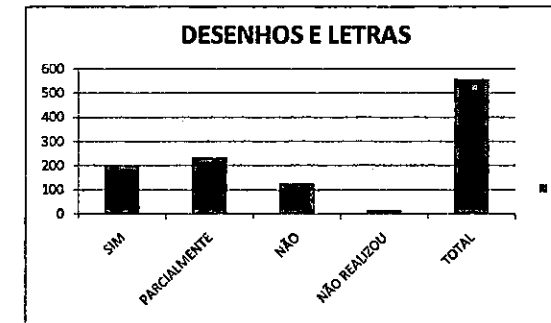
EI02EO06 / EI02EO04

Nº de Alunos 574	
SIM	311
PARCIALMENTE	177
NÃO	71
NÃO REALIZOU	15
TOTAL	559



EI02EO06 / EI02EO04

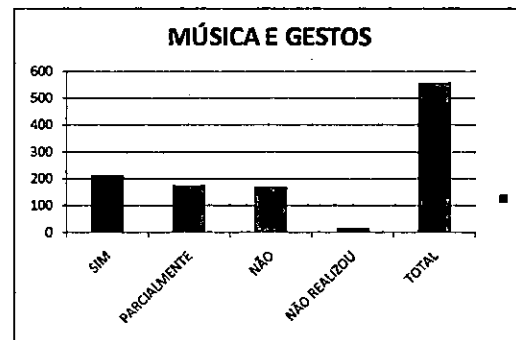
Nº de Alunos 574	
SIM	200
PARCIALMENTE	233
NÃO	125
NÃO REALIZOU	16
TOTAL	558



## ATIVIDADE 2

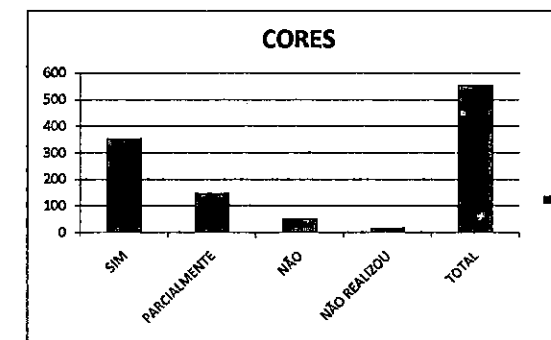
EI02CG02 / EI02ET04

Nº de Alunos 574	
SIM	213
PARCIALMENTE	176
NÃO	170
NÃO REALIZOU	15
TOTAL	559



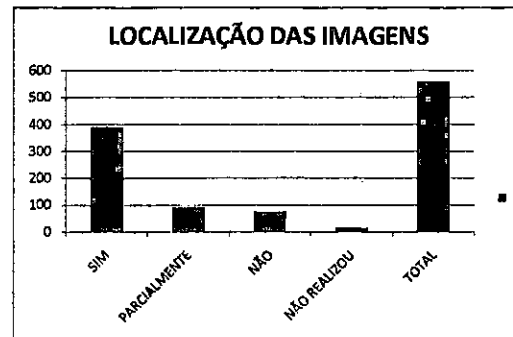
EI02CG02 / EI02ET04

Nº de Alunos 574	
SIM	355
PARCIALMENTE	149
NÃO	52
NÃO REALIZOU	18
TOTAL	556



EI02CG02 / EI02ET04

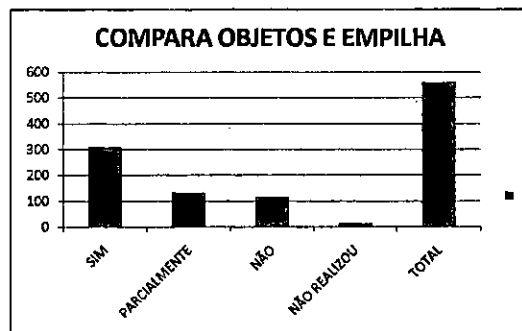
Nº de Alunos 574	
SIM	389
PARCIALMENTE	94
NÃO	76
NÃO REALIZOU	15
TOTAL	559



### ATIVIDADE 3

EI02ET01 / EI02ET05

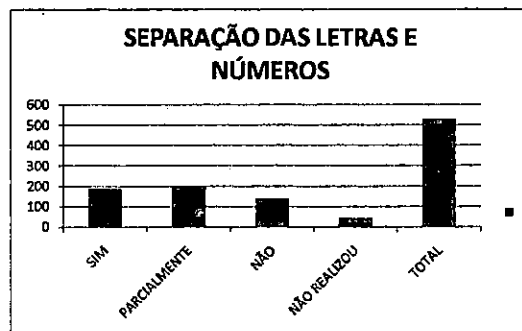
Nº de Alunos 574	
SIM	310
PARCIALMENTE	135
NÃO	115
NÃO REALIZOU	14
TOTAL	560



### ATIVIDADE 4

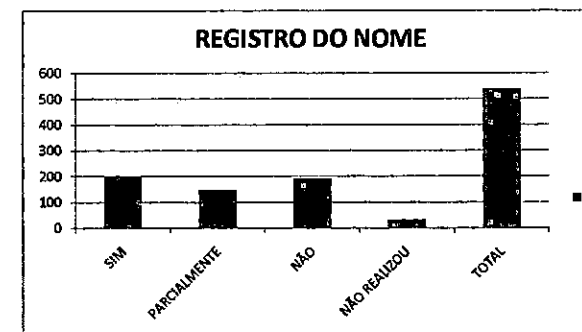
EI02EF09 / EI02CG02

Nº de Alunos 574	
SIM	188
PARCIALMENTE	203
NÃO	139
NÃO REALIZOU	44
TOTAL	530



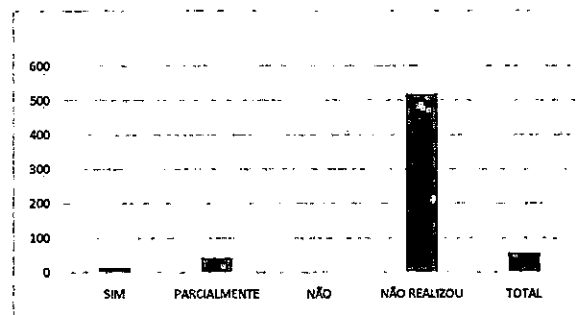
EI02EF09 / EI02CG02

Nº de Alunos 574	
SIM	199
PARCIALMENTE	148
NÃO	193
NÃO REALIZOU	34
TOTAL	540



EI02CG02 / EI02CG03

Nº de Alunos 574	
SIM	14
PARCIALMENTE	42
NÃO	0
NÃO REALIZOU	518
TOTAL	56







**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

## MAPA DA CLASSE

1º ANO

PROFESSORA:

Total de Alunos:



Pré-silábico



Silábico/alfabético



Silábico sem valor



Alfabético



Silábico com valor



Alfabetizado

Nº	NOME DO ALUNO	Hipótese do ano anterior:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

ESCOLA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1º ANO \_\_\_\_\_

**SONDAGEM LÍNGUA PORTUGUESA**

Aplicar a sondagem individualmente.

**QUESTÃO 1**

INSTRUÇÕES PARA O PROFESSOR: Oriente os alunos a escreverem o seu próprio nome e sobrenome no lugar indicado, da melhor forma que puderem (mostrar o lugar indicado).

ESCREVA NA LINHA ABAIXO O SEU NOME COMPLETO.

**QUESTÃO 2**

INSTRUÇÕES PARA O PROFESSOR: Leia a comanda e a contextualização da atividade. Em seguida, o aluno irá realizar a atividade proposta, dando tempo para o aluno escrever com autonomia.

OBSERVE O ALFABETO E COMPLETE COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

A			D		F		
I		K			N		P
			T			W	
Y							

**QUESTÃO 3**

INSTRUÇÕES PARA O PROFESSOR: Leia a comanda e a contextualização da atividade. Em seguida, o aluno irá realizar a atividade proposta, dando tempo para o aluno escrever com autonomia.

PINTE NO QUADRO ABAIXO SOMENTE AS LETRAS.

B	2	P	R	6	#
---	---	---	---	---	---



#### QUESTÃO 4

##### Observações:

- orientar os alunos a escreverem uma palavra em cada linha;
- ditar as palavras sem escandi-las, ou seja, sem dar destaques às sílabas ao pronunciá-las;
- não orientar, explicar ou dar dicas, em hipótese alguma, de como se escrevem as palavras;

ESCRITA DE UMA LISTA DE PALAVRAS.

OS ALUNOS DA PROFESSORA MEIRE FIZERAM UMA LISTA DE ANIMAIS.

VAMOS ESCREVER ESTA LISTA NAS LINHAS A SEGUIR.

DINOSSAURO

CAMELO

LEÃO

RÃ

#### QUESTÃO 5

FRASE: O LEÃO É O REI DA SELVA

##### Observações:

- ditar a frase, sem dar destaques às sílabas ao pronunciá-las;
- não orientar, explicar ou dar dicas, em hipótese alguma, de como se escrevem as palavras;
- deixar que escrevam a frase levando em conta o tempo necessário;



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

ESCOLA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1º ANO \_\_\_\_\_

**SONDAGEM LÍNGUA PORTUGUESA**

**QUESTÃO 1**

ESCREVA NA LINHA ABAIXO O SEU NOME COMPLETO.

\_\_\_\_\_

**QUESTÃO 2**

OBSERVE O ALFABETO E COMPLETE COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

A			D		F		
I		K			N		P
			T			W	
Y							

**QUESTÃO 3**

PINTE NO QUADRO ABAIXO SOMENTE AS LETRAS.

B	2	P	R	6	#
---	---	---	---	---	---



#### **QUESTÃO 4**

##### **ESCRITA DE UMA LISTA DE PALAVRAS.**

OS ALUNOS DA PROFESSORA MEIRE FIZERAM UMA LISTA DE ANIMAIS.  
VAMOS ESCREVER ESTA LISTA NAS LINHAS A SEGUIR.

---

---

---

---

---

#### **QUESTÃO 5**

ESCREVA NA LINHA ABAIXO A FRASE QUE A PROFESSORA IRÁ DITAR.

---

---

---



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

ESCOLA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

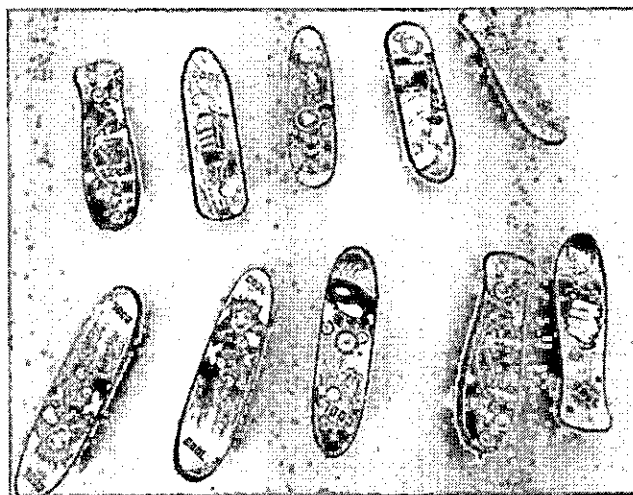
1º ANO \_\_\_\_\_

**SONDAGEM MATEMÁTICA**

**QUESTÃO 1**

INSTRUÇÕES PARA O PROFESSOR: Leia a comanda e a contextualização da atividade. Em seguida, oriente o aluno a realizar a contagem, e registrar a quantidade no quadro:

JÚLIO GOSTA DE PRATICAR ESPORTES E UM DELES É ANDAR DE SKATE. ELE COLECIONA MINIATURAS E MOSTROU SUA COLEÇÃO PARA A IRMÃ, MARIA BEATRIZ. QUANTOS SKATES ELE TEM EM SUA COLEÇÃO?



REGISTRE O RESULTADO NO QUADRO.

--

**QUESTÃO 2**

INSTRUÇÕES PARA O PROFESSOR: Leia a comanda e a contextualização da atividade. Em seguida, oriente o aluno a realizar a contagem, e registrar a resposta no quadro:

JÚLIO E SUA PRIMA IZABEL GOSTAM DE LER E ESCREVER NÚMEROS QUE OBSERVAM AO CAMINHAR PARA A ESCOLA. JÚLIO ESCREVEU ALGUNS DESSES NÚMEROS EM CARTELAS.

FAÇA UM X NO NÚMERO SEIS E CIRCULE O NÚMERO DOZE.

<b>6</b>
----------

<b>12</b>
-----------

<b>7</b>
----------

<b>23</b>
-----------

<b>203</b>
------------



### QUESTÃO 3

#### Observações:

- orientar os alunos a escreverem um numeral em cada quadradinho
- não orientar, explicar ou dar dicas, em hipótese alguma, de como se escrevem os numerais
- deixar que escrevam cada número levando em conta o tempo necessário à maioria da classe
- ditar novamente o numeral para os alunos que não conseguirem escrevê-lo no tempo determinado

MARIA BEATRIZ VAI ESCREVER OS NÚMEROS QUE SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA VAI DITAR.

FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM: EM CADA QUADRINHO, ESCREVA UM NÚMERO QUE SERÁ DITADO.

3	6	4	9	8
2	5	1	7	10

### QUESTÃO 4

INSTRUÇÕES PARA O PROFESSOR: Leia a comanda e a contextualização da atividade. Em seguida o aluno irá realizar a atividade com autonomia.

ANDERSON MOSTROU PARA SUA FILHA EMILLY O CALENDÁRIO DE FEVEREIRO DE 2021 E PEDIU PARA ELA ENCONTRAR A DATA DO SEU ANIVERSÁRIO.

MARQUE COM X O DIA VINTE E TRÊS.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

ESCOLA: \_\_\_\_\_

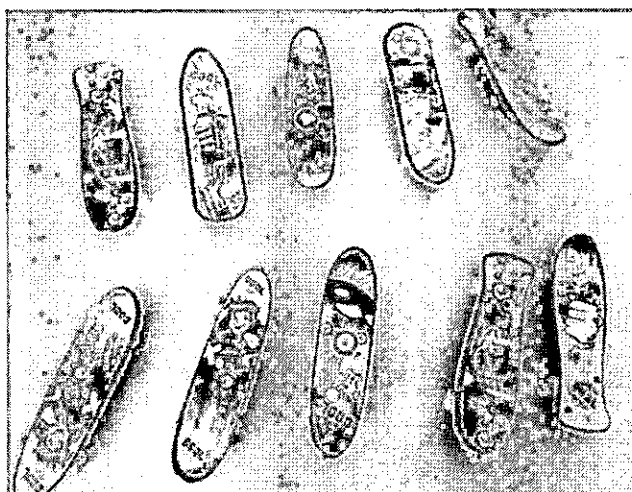
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

1º ANO \_\_\_\_\_

**SONDAGEM MATEMÁTICA**

**QUESTÃO 1**

JÚLIO GOSTA DE PRATICAR ESPORTES E UM DELES É ANDAR DE SKATE. ELE COLECIONA MINIATURAS E MOSTROU SUA COLEÇÃO PARA A IRMÃ, MARIA BEATRIZ. QUANTOS SKATES ELE TEM EM SUA COLEÇÃO?



REGISTRE O RESULTADO NO QUADRO.

--

**QUESTÃO 2**

JÚLIO E SUA PRIMA IZABEL GOSTAM DE LER E ESCREVER NÚMEROS QUE OBSERVAM AO CAMINHAR PARA A ESCOLA. JÚLIO ESCREVEU ALGUNS DESSES NÚMEROS EM CARTELAS. FAÇA UM X NO NÚMERO SEIS E CIRCULE O NÚMERO DOZE.

<b>6</b>
----------

<b>12</b>
-----------

<b>7</b>
----------

<b>23</b>
-----------

<b>203</b>
------------





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

### QUESTÃO 3

MARIA BEATRIZ VAI ESCREVER OS NÚMEROS QUE SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA VAI DITAR.

FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM: EM CADA QUADRINHO, ESCREVA UM NÚMERO QUE SERÁ DITADO.


### QUESTÃO 4

ANDERSON MOSTROU PARA SUA FILHA EMILLY O CALENDÁRIO DE FEVEREIRO DE 2021 E PEDIU PARA ELA ENCONTRAR A DATA DO SEU ANIVERSÁRIO.

MARQUE COM X O DIA VINTE E TRÊS.

MÊS: FEVEREIRO DE 2021						
DOMINGO	SEGUNDA- FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA- FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 13.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**MÊS: FEVEREIRO**  
**DE 2021**

DOMINGO	SEGUNDA- FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA- FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

# GABARITO SONDAAGEM 1º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA

ITEM	HABILIDADES	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	PONTOS
1	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas	Nome e sobrenome.	A	5
		Somente o nome.	B	3
		Não reconhecível.	C	0
		Ausência de resposta.	D	0
2	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto	Completo corretamente a tabela	A	5
		completou parcialmente a tabela	B	3
		Completo aleatoriamente	C	1
		Ausência de resposta	D	0
3	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Marca três letras.	A	5
		Marca duas letras.	B	3
		Marca uma letra.	C	1
		Ausência de resposta.	D	0
4	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética. <u>DINOSSAURO</u> <u>CAMELO</u> <u>LEÃO</u> <u>RA</u>	Com correspondência sonora alfabética e ortografia regular	A	5
		Com correspondência sonora alfabética	B	4
		Com correspondência sonora ainda não alfabética	C	3
		Sem correspondência sonora	D	1
		Ausência de resposta	E	0
5	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética. <u>O LEÃO É O REI DA SELVA</u>	Com correspondência sonora alfabética e ortografia regular	A	5
		Com correspondência sonora alfabética	B	4
		Com correspondência sonora ainda não alfabética	C	3
		Sem correspondência sonora	D	1
		Ausência de resposta	E	0

# SONDAGEM MATEMATICA

## 1º ANO

ITEM	HABILIDADES	DESCRIÇÃO	CATEGORIA
1	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos	registrou a resposta correta (10)	1,0
2	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica	fez um x no número ( 6)	1,0
		circulou o número (12)	1,0
3	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica	completou corretamente a tabela	1,0
		completou parcialmente a tabela	0,50
		completou aleatoriamente	0
		ausência de resposta	0
4	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários	Assinalou alternativa correta	1,0

Nº DE ACERTOS	LÍNGUA PORTUGUESA
1 A 6	INSUFICIENTE
7 A 12	RAZOÁVEL
13 A 18	BOM
19 A 24	MUITO BOM
25	EXCELENTE

Nº DE ACERTOS	MATEMÁTICA
1	INSUFICIENTE
2	RAZOÁVEL
3	BOM
4	MUITO BOM
5	EXCELENTE



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

# MAPA DA CLASSE

2º ANO

PROFESSORA:

Total de Alunos:



Pré-silábico



Silábico/alfabético



Silábico sem valor



Alfabético



Silábico com valor



Alfabetizado

Nº	NOME DO ALUNO	Hipótese do ano anterior:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ESCOLA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

2º ANO \_\_\_\_\_

### SONDAGEM LÍNGUA PORTUGUESA

#### QUESTÃO 1

ESCREVA NA LINHA ABAIXO O SEU NOME COMPLETO

\_\_\_\_\_

#### QUESTÃO 2

ESCRITA DE UMA LISTA DE PALAVRAS.

OS ALUNOS DA PROFESSORA MEIRE FIZERAM UMA LISTA DE MATERIAL ESCOLAR.

VAMOS ESCREVER ESTA LISTA NAS LINHAS A SEGUIR.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### QUESTÃO 3

LOCALIZAR PALAVRAS EM UMA LISTA.

OS ALUNOS DO 3º ANO ESCOLHERAM EM UMA LISTA, AS SUAS FRUTAS PREFERIDAS. VAMOS PINTAR, NA LISTA A SEGUIR, OS NOMES DAS FRUTAS QUE O PROFESSOR IRÁ DITAR.

CAJU  
MELÃO  
MORANGO  
LARANJA  
MAMÃO  
ABACATE  
PITANGA  
MEXERICA  
CAQUI  
UVA  
ABACAXI  
PERA

**QUESTÃO 4**

ESCRITA DE TRECHO DE UM TEXTO

VAMOS CANTAR UM TRECHO DA CANTIGA "A BARATA"? AGORA, ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO O TRECHO QUE FALTA PARA COMPLETAR A CANTIGA.

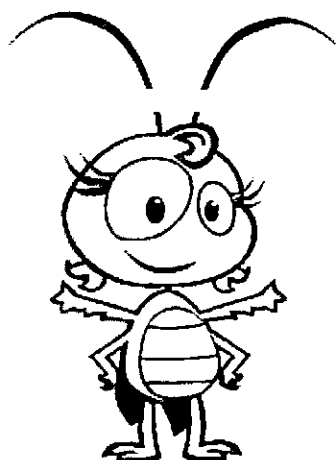
**A BARATA**

A BARATA DIZ QUE TEM

SETE SAIAS DE FILÓ.

---

---

**QUESTÃO 5**

LEIA O TEXTO ABAIXO.

**PARABÉNS A VOCÊ**

MARÍLIA CONVIDOU JUSSARA E HELENA PARA O ANIVERSÁRIO DA BONECA LILI. LILI ESTAVA LINDA, COM SEU VESTIDINHO AZUL, QUANDO AS COLEGAS CHEGARAM. DEPOIS DE ABRAÇAREM A ANIVERSARIANTE, JUSSARA E HELENA DERAM-LHE BONITOS PRESENTES.

DE ACORDO COM ESSE TEXTO, QUEM FEZ ANIVERSÁRIO?

---

ESCOLA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

2º ANO \_\_\_\_\_

### SONDAGEM MATEMÁTICA

#### QUESTÃO 1

INSTRUÇÕES PARA O PROFESSOR: Leia a comanda e a contextualização da atividade. Em seguida o aluno irá realizar a atividade com autonomia.

ANDERSON MOSTROU PARA SUA FILHA EMILLY O CALENDÁRIO DE FEVEREIRO DE 2020 E PEDIU QUE ELA LOCALIZASSE O SEGUNDO DOMINGO DO MÊS E MARCASSE COM UM X ESSE DIA.

FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM.

MÊS: FEVEREIRO DE 2021						
DOMINGO	SEGUNDA- FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA- FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

#### QUESTÃO 2

Observações:

- orientar os alunos a escreverem um numeral em cada quadradinho.
- não orientar, explicar ou dar dicas, em hipótese alguma, de como se escrevem os numerais.
- deixar que escrevam cada numero levando em conta o tempo necessário à maioria da classe.
- ditar novamente o numeral para os alunos que não conseguirem escrevê-lo no tempo determinado.



A PROFESSORA DE JULIANA E GABRIEL REALIZOU UM DITADO DE NÚMEROS COM AS CRIANÇAS. ELES ESCREVERAM OS NÚMEROS EM CARTELAS COMO AS MOSTRADAS ABAIXO. FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM.

37	73	25	91	44
11	100	50	56	82

### QUESTÃO 3

INSTRUÇÕES PARA O PROFESSOR: Leia a comanda e a contextualização da atividade. Em seguida, oriente o aluno a realizar a contagem, e registrar no quadro grande sua linha de pensamento e registrar o total de livros no quadradinho abaixo.

MARIA BEATRIZ TEM O HÁBITO DE COMENTAR COM SUA AVÓ OS LIVROS QUE ELA LÊ. NA SEMANA PASSADA, ELA ORGANIZOU SEUS LIVROS NA ESTANTE E VERIFICOU QUE HAVIA 15 LIVROS EM UMA PRATELEIRA E 8 LIVROS EM OUTRA. QUANTOS LIVROS HAVIA NESSAS DUAS PRATELEIRAS?

REGISTRE COMO VOCÊ PENSOU.

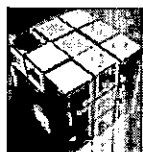
ESCREVA SUA RESPOSTA NO QUADRO A SEGUIR.

--

#### QUESTÃO 4

INSTRUÇÕES PARA O PROFESSOR: Leia a comanda e a contextualização da atividade. Em seguida o aluno irá realizar a atividade com autonomia.

UM DOS OBJETOS MOSTRADOS ABAIXO TEM SUPERFÍCIE ARREDONDADA.  
FAÇA UM X NO ESPAÇO CORRESPONDENTE PARA INDICAR ESSE OBJETO.



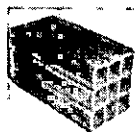
DADO

(   )



BOLA

(   )



TIJOLO

(   )



PIRÂMIDE

(   )

### QUESTÃO 3

MARIA BEATRIZ TEM O HÁBITO DE COMENTAR COM SUA AVÓ OS LIVROS QUE ELA LÊ. NA SEMANA PASSADA, ELA ORGANIZOU SEUS LIVROS NA ESTANTE E VERIFICOU QUE HAVIA 15 LIVROS EM UMA PRATELEIRA E 8 LIVROS EM OUTRA. QUANTOS LIVROS HAVIA NESSAS DUAS PRATELEIRAS?

REGISTRE COMO VOCÊ PENSOU.

ESCREVA SUA RESPOSTA NO QUADRO A SEGUIR.

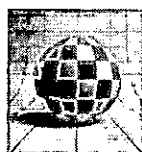
### QUESTÃO 4

UM DOS OBJETOS MOSTRADOS ABAIXO TEM SUPERFÍCIE ARREDONDADA. FAÇA UM X NO ESPAÇO CORRESPONDENTE PARA INDICAR ESSE OBJETO.



DADO

( )



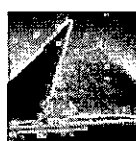
BOLA

( )



TIJOLO

( )



PIRÂMIDE

( )

# GABARITO 2º ANO LÍNGUA PORTUGUESA

EM	HABILIDADES	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	PONTO
1	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas	Nome e sobrenome.	A	5
		Somente o nome.	B	2
		Não reconhecível.	C	0
		Ausência de resposta.	D	0
2	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.  <b>APONTADOR MOCHILA CANETA COLA GIZ A MOCHILA É NOVA</b>	Com correspondência sonora alfabética e ortografia regular	A	5
		Com correspondência sonora alfabética	B	4
		Com correspondência sonora ainda não alfabética	C	3
		Sem correspondência sonora	D	1
		Ausência de resposta	E	0
3	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas <b>CAQUI, MELÃO, ABACATE E PERA</b>	Marca três ou quatro palavras.	A	5
		Marca duas palavras.	B	3
		Marca uma das palavras	C	1
		Ausência de resposta.	D	0
4	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética <b>É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É UMA SÓ</b>	Com correspondência sonora alfabética e ortografia regular	A	5
		Com correspondência sonora alfabética	B	4
		Com correspondência sonora ainda não alfabética	C	3
		Sem correspondência sonora	D	1
		Ausência de resposta	E	0
5	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais <b>BONECA LILI</b>	Responde mostrando que foi capaz de ler com autonomia.	A	5
		Responde, mas não mostrou que foi capaz de ler com autonomia.	B	0
		Ausência de resposta.	C	0

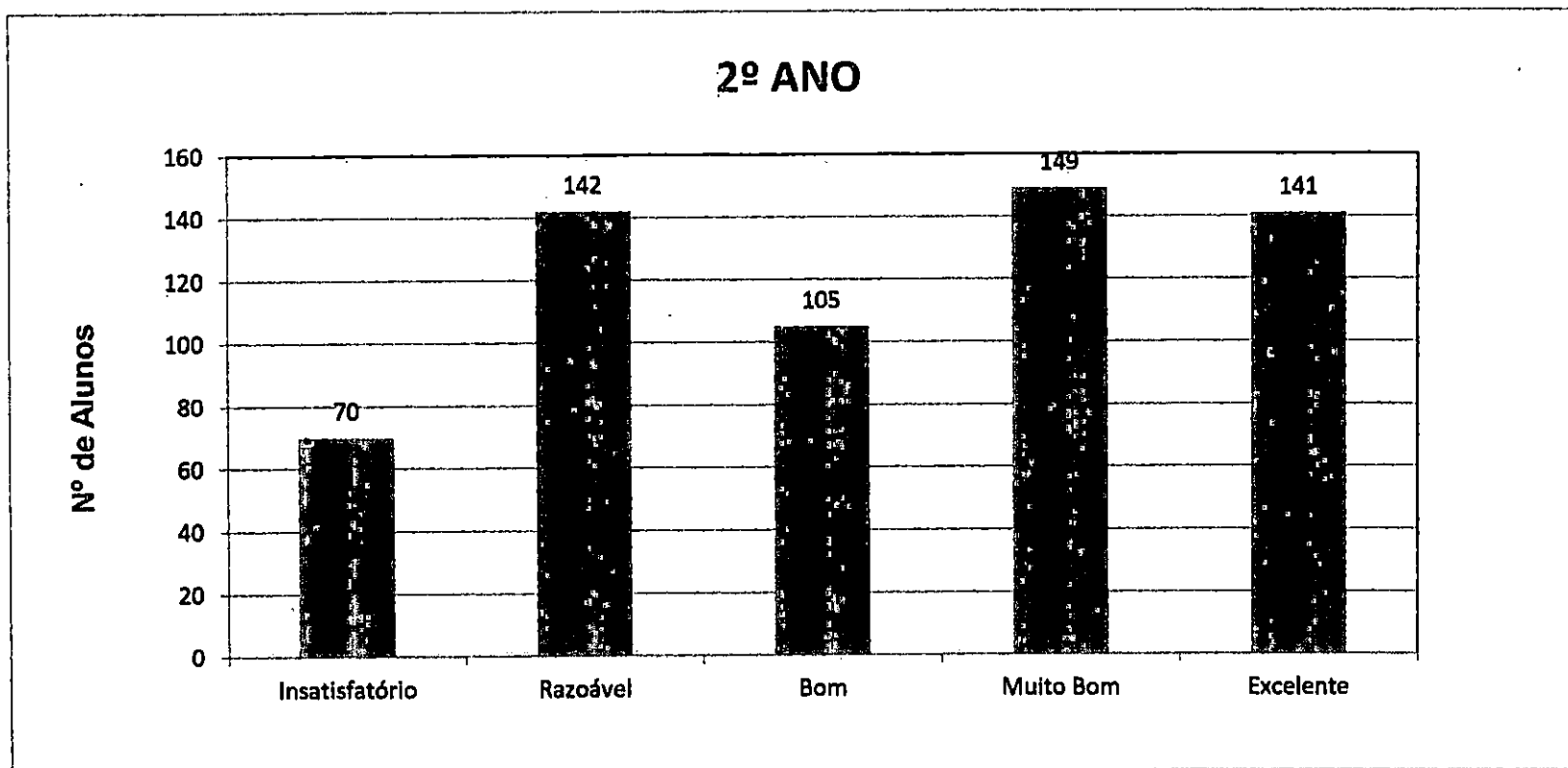
SONDAGEM MATEMÁTICA 2º ANO			
ITEM	HABILIDADES	DESCRIÇÃO	CATEGORIA
1	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários	registrou a resposta correta	1,0
2	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica	completou corretamente a tabela	1,0
		completou parcialmente a tabela	0,50
		completou aleatoriamente	0
		ausência de resposta	0
3	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos e para a resolução de problemas.	registrou a resposta correta	1,0
4	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registro	assinalou alternativa correta	1,0

Nº DE ACERTOS	LÍNGUA PORTUGUESA
1 A 6	INSUFICIENTE
7 A 12	RAZOÁVEL
13 A 18	BOM
19 A 24	MUITO BOM
25	EXCELENTE

Nº DE ACERTOS	MATEMÁTICA
1	INSUFICIENTE
2	RAZOÁVEL
3	BOM
4	MUITO BOM

# 1º BIMESTRE

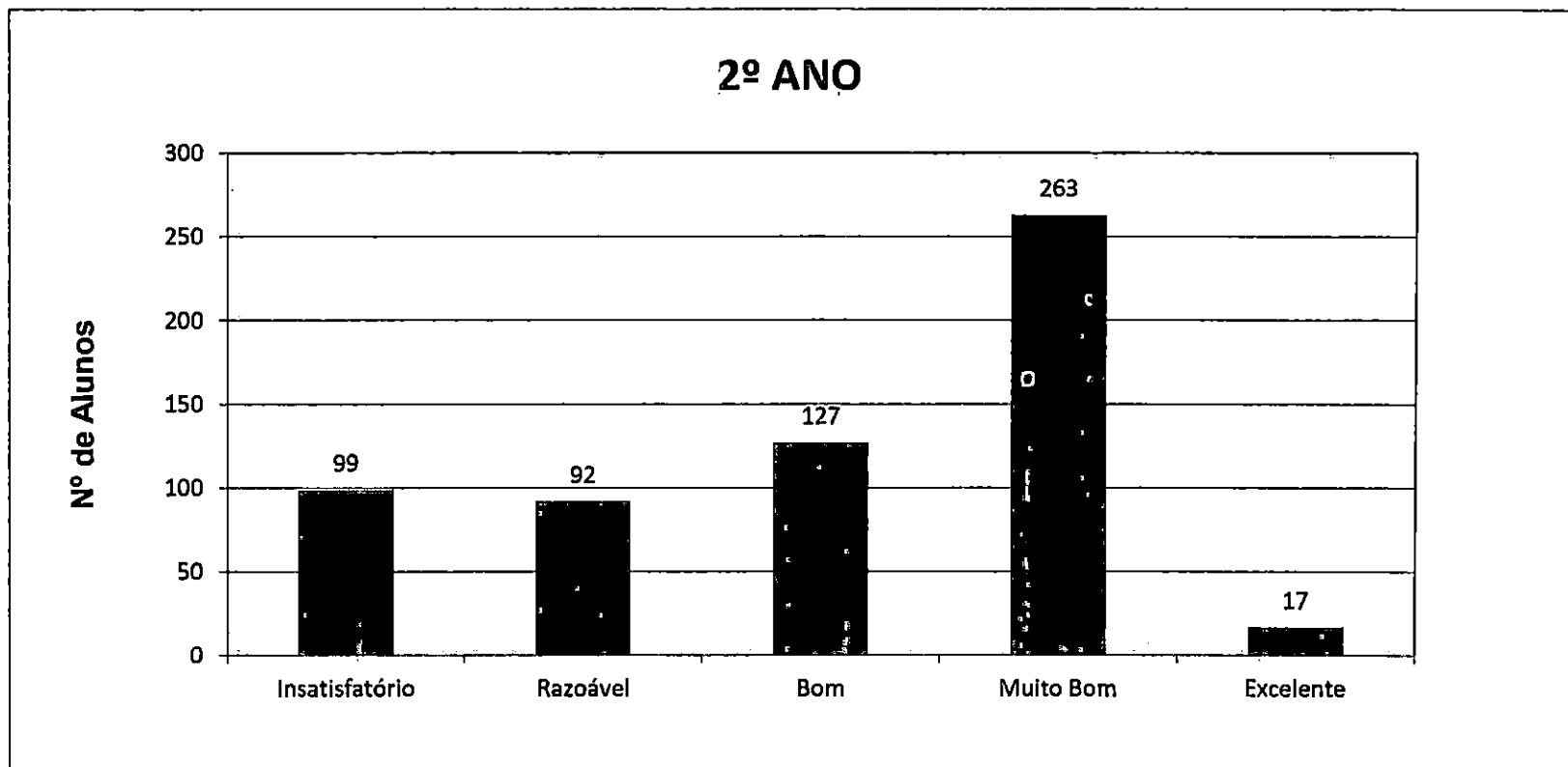
## NÍVEL DE APRENDIZAGEM - LP 2º Ano / 2021



2º Ano / 2021					
Nível	Insatisfatório	Razoável	Bom	Muito Bom	Excelente
Nº Alunos	70	142	105	149	141

# 1º BIMESTRE

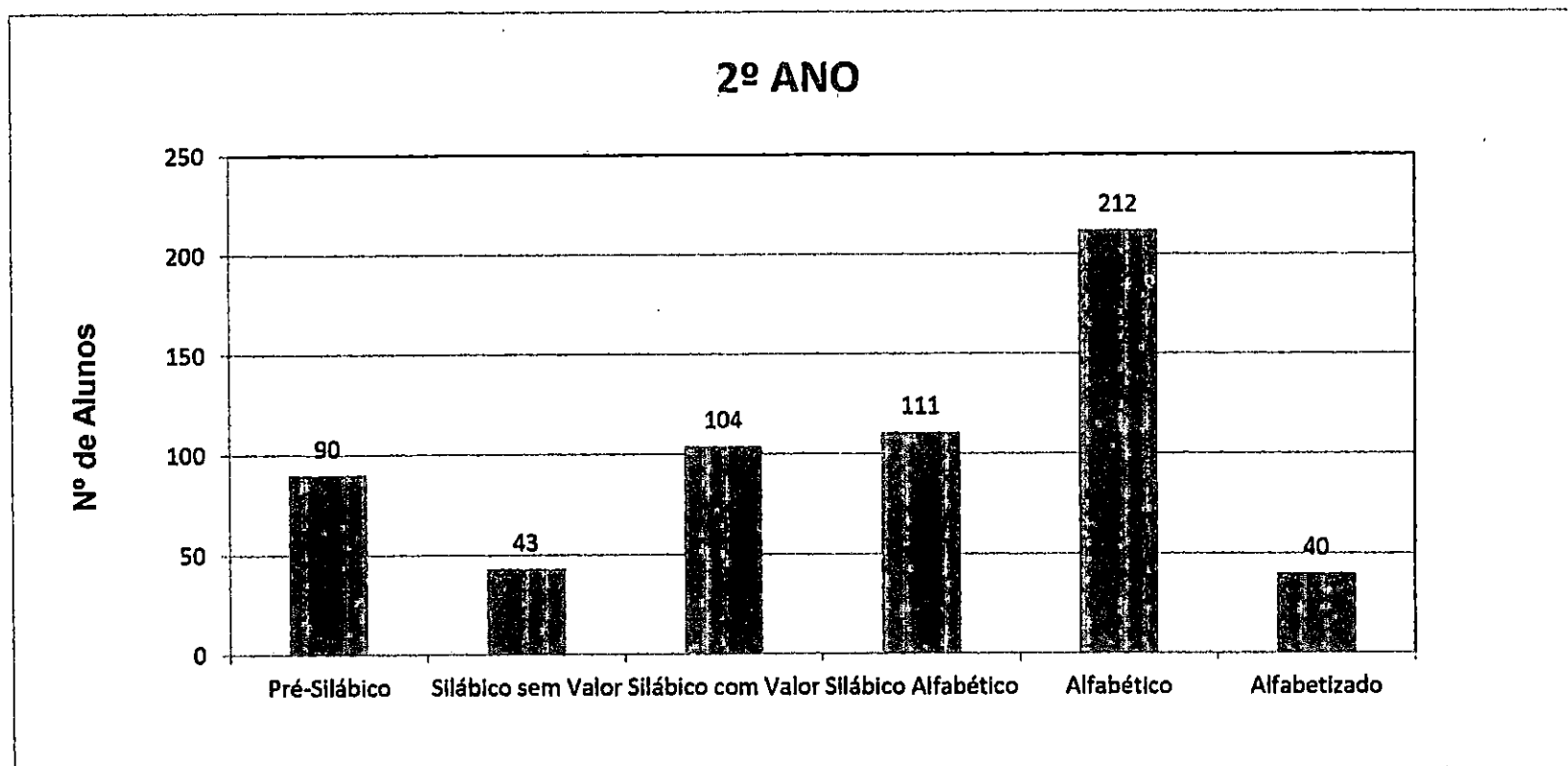
## MATEMÁTICA 2º Ano / 2021



2º Ano / 2021					
Nível	Insatisfatório	Razoável	Bom	Muito Bom	Excelente
Nº Alunos	99	92	127	263	17

# 1º BIMESTRE

## HIPÓTESE DE ESCRITA 2º Ano / 2021



2º Ano / 2021						
Nível	Pré-Silábico	Silábico sem Valor	Silábico com Valor	Silábico Alfabético	Alfabético	Alfabetizado
Nº Alunos	90	43	104	111	212	40





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

# MAPA DA CLASSE

**3º ANO**

**PROFESSORA:**

**Total de Alunos:**



Pré-silábico



Silábico/alfabético



Silábico sem valor



Alfabético



Silábico com valor



Alfabetizado

Nº	NOME DO ALUNO	Hipótese do ano anterior:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## GUIA DO PROFESSOR - LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO

**Professor- leia pausadamente os enunciados, sem enfatizar nenhuma palavra.**

### QUESTÃO 1

ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO, A PARLENDAS QUE ACABARAM DE RECITAR COM A TURMA.

#### Cabe ao aplicador:

Explicar aos alunos que nesta questão deverão escrever o trecho de uma parlenda que será recitada;

Diga: **"VAMOS RECITAR UMA PARLENDAS JUNTOS E VOCÊS TERÃO QUE ESCREVÊ-LAS DO MELHOR JEITO QUE PUDEREM"**.

Em seguida, recitar a parlenda com os alunos. Trecho da parlenda que será recitada:

MEIO DIA  
MACACO ASSOBIAS  
PANELA NO FOGO  
BARRIGA VAZIA!

Cantar/recitar – tantas vezes quanto for necessário – a parlenda a ser escrita, garantindo que os alunos que já a conheciam a relembrem, e os que não a conheciam a aprendam;

Verificar se todos sabem de cor. Se souberem, peça que cada um escreva o trecho da parlenda que foi recitada.

**Observação:** A parlenda só deve ser cantada/recitada oralmente não podendo ser escrita na lousa ou em cartaz. Caso exista um cartaz com essa cantiga na sala, é necessário retirá-lo antes de a prova começar;

Pedir aos alunos que escrevam a parlenda da melhor forma que souberem;

#### Atenção:

Se houver alunos que não conheçam a parlenda ou não consigam decorá-la rapidamente, recite novamente, solicitando a escrita da melhor forma.

### QUESTÃO 2

#### Cabe ao aplicador:

Orientar os alunos a lerem, silenciosamente, primeiro o texto;

#### Observações:

Informar que talvez seja necessário voltarem ao texto para poderem responder a questão.  
VAMOS LER O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER À QUESTÃO.

#### MACACO PREGO



ALEGRE, ATIVO E BASTANTE SIMPÁTICO, O MACACO-PREGO VIVE NAS FLORESTAS TROPICAIS DE TODA A AMÉRICA DO SUL.

GOSTA DE VIVER EM BANDOS NUMEROSOS E PASSA A MAIOR PARTE DO TEMPO NO TOPO DAS ÁRVORES, COMUNICANDO-SE COM ASSOBIOS E GUINCHOS.

ALIMENTA-SE DE FRUTAS, SEMENTES, OVOS E PEQUENOS ANIMAIS. INTELIGENTE E HABILIDOSO, O MACACO-PREGO SABE USAR PEDRAS QUEBRAR A CASCA DE COCOS, BEM COMO GALHOS PARA COÇAR AS COSTAS OU ALCANÇAR OBJETOS DISTANTES.

Disponível em: < <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/interaja/multiclube/9a11/bichos-dorio/11820-macaco-prego-i-cebus-apella-i>>. Acesso em: 13 out. 2019.

**Solicitar que leiam, silenciosamente, a questão sobre o texto e escrevam a resposta;  
DO QUE SE ALIMENTA O MACACO PREGO?**

São aceitas as seguintes respostas:

*"O macaco prego alimenta-se de frutas, sementes, ovos e pequenos animais."*

*"Frutas, sementes, ovos e pequenos animais."*

### QUESTÃO 3

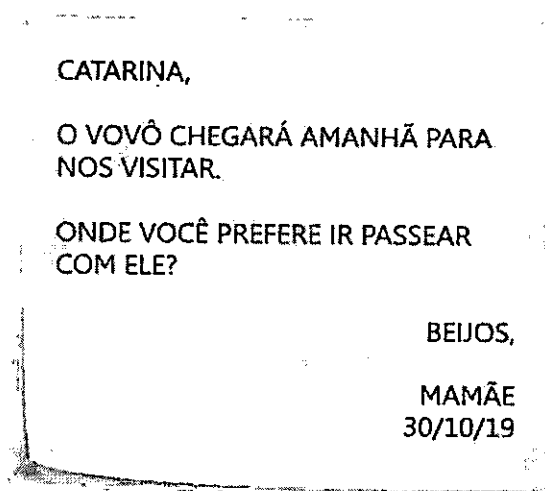
#### ESCRITA DE UM BILHETE.

OS BILHETES SÃO MENSAGENS SIMPLES, ESCRITAS DE FORMA CLARA E RÁPIDA, EM UM PEQUENO PAPEL, PODENDO SER UM PEDIDO, AVISO OU LEMBRETE.

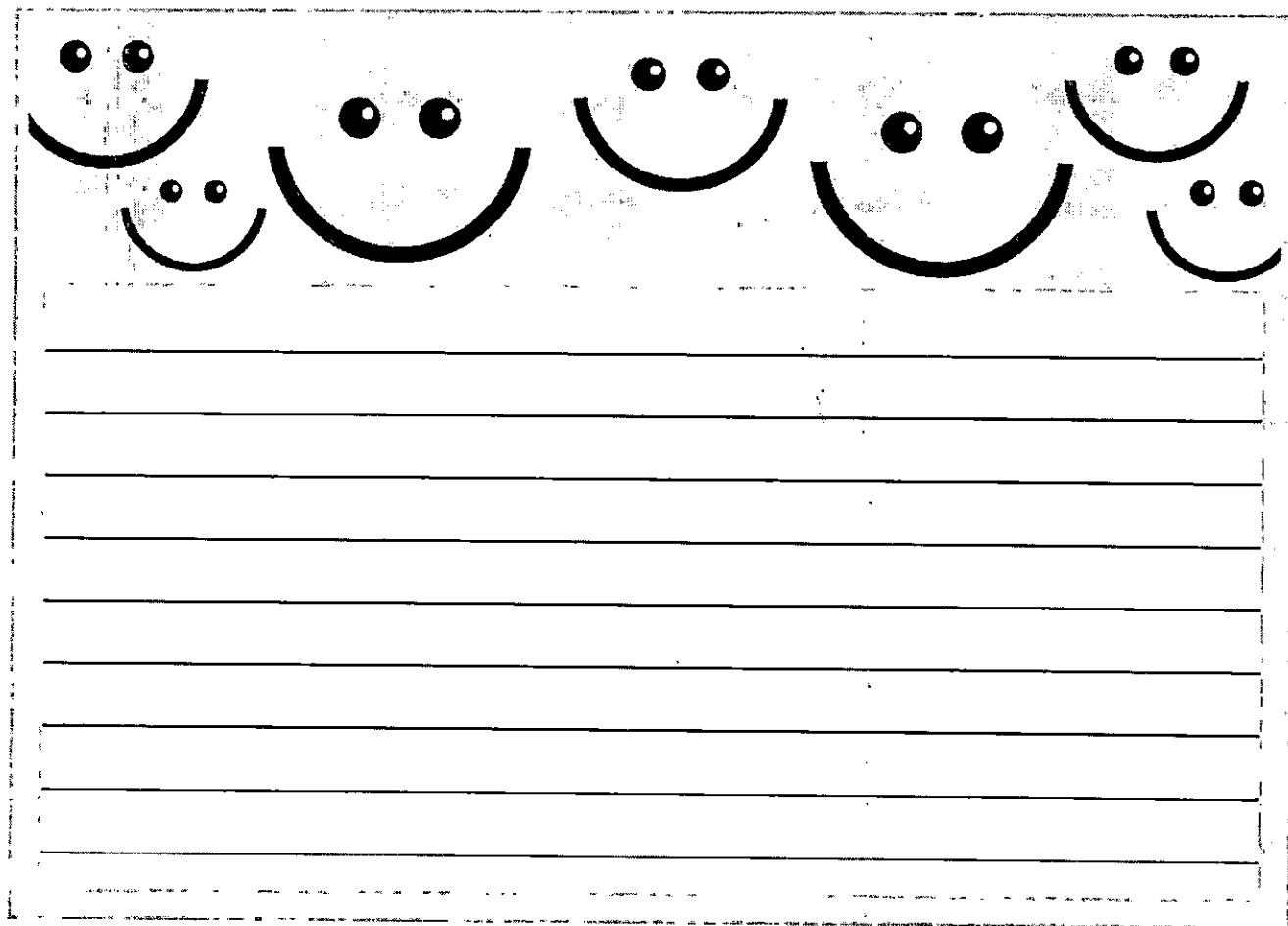
TODO BILHETE PRECISA TER:

- **DESTINATÁRIO:** PESSOA A QUEM SE DESTINA O BILHETE.
- **CORPO DE TEXTO:** MENSAGEM CURTA QUE SERÁ TRANSMITIDA.
- **DESPEDIDA:** PODE SER: "BEIJOS", "ABRAÇOS", "SE CUIDA", DENTRE OUTROS.
- **REMETENTE:** QUEM ESCRIVE O BILHETE.
- **DATA:** DIA EM QUE O BILHETE FOI ESCRITO.

A MÃE DE CATARINA DEIXOU UM BILHETE COLADO NA GELADEIRA, COMO PODEMOS LER ABAIXO:



AGORA É A SUA VEZ! IMAGINE QUE VOCÊ É A CATARINA E RESPONDA SUA MÃE ESCRIVENDO UM BILHETE PARA ELA.



A questão 3 pretende avaliar se o aluno é capaz de elaborar um texto do gênero bilhete, a partir de um contexto e orientações, demonstrando domínio sobre a estrutura do gênero, bem como o sistema de escrita alfabética.

**Cabe ao aplicador:**

- explicar aos alunos que nesta questão terão como desafio a escrita de um bilhete;
- ler o texto instrutivo ("Todo bilhete precisa ter") para os alunos, contido no guia do professor;
- ler o parágrafo que contextualiza a questão, contido no guia do professor, informando que se trata de um "bilhete" que a mãe de Catarina deixou para ela;
- em seguida, solicitar que escrevam o bilhete.

**Observações:**

- informar aos alunos que podem retomar a leitura do bilhete, sempre que for necessário;
- circular pela classe verificando se todos os alunos realizaram a atividade;
- explicar novamente para os alunos que não compreenderam;
- incentivá-los a escreverem da melhor forma que puderem.

Diga: **"ESCREVAM DO MELHOR JEITO QUE PUDEREM O BILHETE"**.

ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## SONDAGEM LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO

### QUESTÃO 1

ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO, A PARLENDAS QUE ACABARAM DE RECITAR COM A TURMA.

---

---

---

---

### QUESTÃO 2

VAMOS LER O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER À QUESTÃO.

#### MACACO PREGO



ALEGRE, ATIVO E BASTANTE SIMPÁTICO, O MACACO-PREGO VIVE NAS FLORESTAS TROPICAIS DE TODA A AMÉRICA DO SUL.

GOSTA DE VIVER EM BANDOS NUMEROSOS E PASSA A MAIOR PARTE DO TEMPO NO TOPO DAS ÁRVORES, COMUNICANDO-SE COM ASSOBIOS E GUINCHOS.

ALIMENTA-SE DE FRUTAS, SEMENTES, OVOS E PEQUENOS ANIMAIS. INTELIGENTE E HABILIDOSO, O MACACO-PREGO SABE USAR PEDRAS QUEBRAR A CASCA DE COCOS, BEM COMO GALHOS PARA COÇAR AS COSTAS OU ALCANÇAR OBJETOS DISTANTES.

Disponível em: < <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/interaja/multiclube/9a11/bichos-dorio/11820-macaco-prego-i-cebus-apella-i>>. Acesso em: 13 out. 2019.

DO QUE SE ALIMENTA O MACACO PREGO?

---

---

---

### QUESTÃO 3

#### ESCRITA DE UM BILHETE.

OS BILHETES SÃO MENSAGENS SIMPLES, ESCRITAS DE FORMA CLARA E RÁPIDA, EM UM PEQUENO PAPEL, PODENDO SER UM PEDIDO, AVISO OU LEMBRETE.

TODOS BILHETES PRECISAM TER:

- **DESTINATÁRIO:** PESSOA A QUEM SE DESTINA O BILHETE.
- **CORPO DE TEXTO:** MENSAGEM CURTA QUE SERÁ TRANSMITIDA.
- **DESPEDIDA:** PODE SER: "BEIJOS", "ABRAÇOS", "SE CUIDA", DENTRE OUTROS.
- **REMETENTE:** QUEM ESCRIVE O BILHETE.
- **DATA:** DIA EM QUE O BILHETE FOI ESCRITO.

A MÃE DE CATARINA DEIXOU UM BILHETE COLADO NA GELADEIRA, COMO PODEMOS LER ABAIXO:

CATARINA,

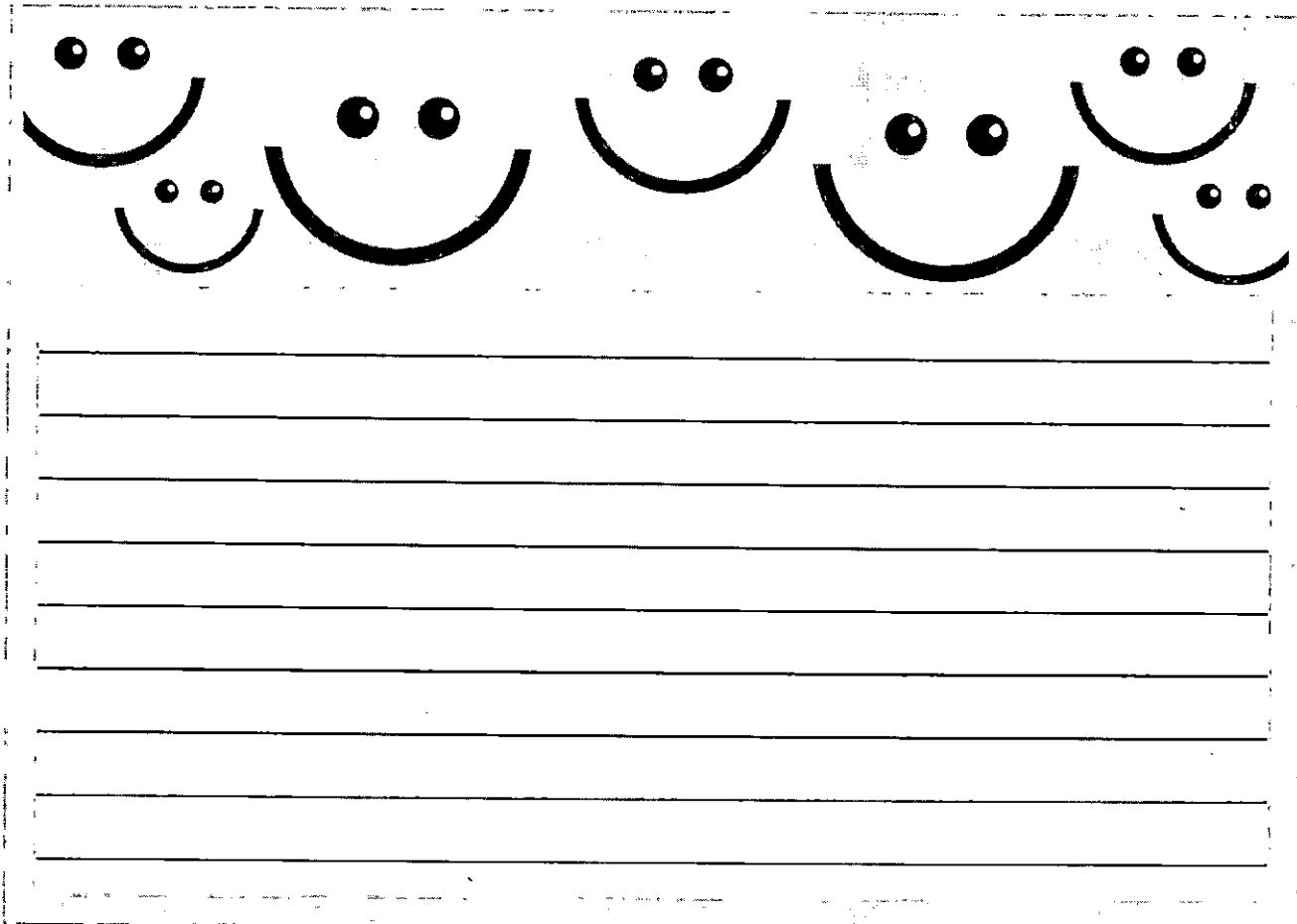
O VOVÔ CHEGARÁ AMANHÃ PARA  
NOS VISITAR.

ONDE VOCÊ PREFERE IR PASSEAR  
COM ELE?

BEIJOS,

MAMÃE  
30/10/19

AGORA É A SUA VEZ! IMAGINE QUE VOCÊ É A CATARINA E RESPONDA SUA MÃE ESCRIVENDO UM BILHETE PARA ELA.



The form consists of a decorative header with five stylized smiley faces. Below the header are several horizontal lines for writing the message.

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**SONDAGEM MATEMÁTICA**  
**3º ANO**

**QUESTÃO 1**

ESCREVA NOS QUADROS OS NÚMEROS QUE SERÃO DITADOS PELO SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA.


**QUESTÃO 2**

MATEUS E GIOVANA COMENTARAM COM A PROFESSORA SIMONE QUE, AO IR À ESCOLA, OBSERVAM OS NÚMEROS DAS CASAS POR ONDE PASSAM E FAZEM A LEITURA DELES. ELES SE RECORDAM DE HOJE TEREM VISTO OS NÚMEROS:

<b>178</b>	<b>29</b>	<b>90</b>	<b>290</b>	<b>60</b>	<b>43</b>	<b>88</b>
------------	-----------	-----------	------------	-----------	-----------	-----------

A) QUAL DESSES NÚMEROS É O MAIOR? REGISTRE-O NO QUADRO.

--

B) QUAL DESSES NÚMEROS É O MENOR? REGISTRE-O NO QUADRO.

--

**QUESTÃO 3**

TELMA DISSE PARA SUA FILHA QUE SEU ANIVERSÁRIO ESTÁ PRÓXIMO. ELE ACONTECERÁ NO **TERCEIRO SÁBADO** DO MÊS DE MARÇO DE 2021. OBSERVE O CALENDÁRIO DESSE MÊS.

**Março 2021**

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

EM QUE DIA SERÁ O ANIVERSÁRIO DE TELMA? REGISTRE-O NO QUADRO.

**QUESTÃO 4**

IZABEL VAI ORGANIZAR SUA COLEÇÃO DE MINIATURAS DE BICICLETAS E DE MOTOS EM UMA ESTANTE. EM CADA PRATELEIRA ELA DEVE COLOCAR 5 DESSAS MINIATURAS. QUANTAS MINIATURAS ELA PODERÁ COLOCAR EM 3 PRATELEIRAS?

**QUESTÃO 5**

JULIANA E GABRIEL GOSTAM DE ESCREVER SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS EM CARTELAS EM QUE HÁ UM PADRÃO DE CONSTRUÇÃO. OBSERVE A SEQUÊNCIA QUE ELES CRIARAM E COMPLETE AS DUAS CARTELAS EM BRANCO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

**34****37****40****43**



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**GUIA DO PROFESSOR - MATEMÁTICA**  
**3º ANO**

**Professor- leia pausadamente os enunciados, sem enfatizar nenhuma palavra.**

**QUESTÃO 1**

ESCREVA NOS QUADROS OS NÚMEROS QUE SERÃO DITADOS PELO SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA.

Dite os números a seguir, um de cada vez: 20, 2021, 45, 89, 77, 104,  
55, 63, 60, 94

**QUESTÃO 2**

MATEUS E GIOVANA COMENTARAM COM A PROFESSORA SIMONE QUE, AO IR À ESCOLA, OBSERVAM OS NÚMEROS DAS CASAS POR ONDE PASSAM E FAZEM A LEITURA DELES. ELES SE RECORDAM DE HOJE TEREM VISTO OS NÚMEROS:

178	29	90	290	60	43	88
-----	----	----	-----	----	----	----

A) QUAL DESSES NÚMEROS É O MAIOR? REGISTRE-O NO QUADRO.

**RESPOSTA: 290**

B) QUAL DESSES NÚMEROS É O MENOR? REGISTRE-O NO QUADRO.

**RESPOSTA: 29**

**QUESTÃO 3**

TELMA DISSE PARA SUA FILHA QUE SEU ANIVERSÁRIO ESTÁ PRÓXIMO. ELE ACONTECERÁ NO **TERCEIRO SÁBADO** DO MÊS DE MARÇO DE 2021. OBSERVE O CALENDÁRIO DESSE MÊS.

**Março 2021**

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

EM QUE DIA SERÁ O ANIVERSÁRIO DE TELMA? REGISTRE-O NO QUADRO.

**RESPOSTA: 20**

**QUESTÃO 4**

IZABEL VAI ORGANIZAR SUA COLEÇÃO DE MINIATURAS DE BICICLETAS E DE MOTOS EM UMA ESTANTE. EM CADA PRATELEIRA ELA DEVE COLOCAR 5 DESSAS MINIATURAS. QUANTAS MINIATURAS ELA PODERÁ COLOCAR EM 3 PRATELEIRAS?

**RESPOSTA: 15**

**QUESTÃO 5**

JULIANA E GABRIEL GOSTAM DE ESCREVER SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS EM CARTELAS EM QUE HÁ UM PADRÃO DE CONSTRUÇÃO. OBSERVE A SEQUÊNCIA QUE ELES CRIARAM E COMPLETE AS DUAS CARTELAS EM BRANCO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

34	37	40	43		
----	----	----	----	--	--

**RESPOSTA: 46 E 49**

# GABARITO SONDAAGEM 3º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA

TEM	HABILIDADES	DESCRIÇÃO	CATEGORIA	PONTOS
1	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética. <b>MEIO DIA</b> <b>MACACO ASSOBIÁ</b> <b>PANELA NO FOGO</b> <b>BARRIGA VAZIA</b>	Com correspondência sonora alfabética e ortografia regular	A	5
		Com correspondência sonora alfabética	B	4
		Com correspondência sonora ainda não alfabética	C	3
		Sem correspondência sonora	D	1
		Ausência de resposta	E	0
2	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros <b>O macaco prego alimenta-se de frutas, sementes, ovos e pequenos animais</b>	Responde mostrando que foi capaz de ler com autonomia.	A	5
		Responde, mas não mostrou que foi capaz de ler com autonomia.	B	0
		Ausência de resposta.	C	0
3.1	(EF02LP07A) Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero	Produziu com características da linguagem escrita, dentro do gênero	A	5
		Produziu com algumas características da linguagem escrita, dentro do gênero	B	3
		Produziu frases que remetem ao conteúdo do texto solicitado, mas não chegam a formar um texto	C	2
		Presença de escrita, mas não a solicitada	D	1
		Ausência de escrita	E	0
3.2	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentou convencionalmente o texto em palavras. Atenção: Incluir nesta categoria mesmo que a segmentação de duas (02) palavras esteja incorreta. Não exigir correção na acentuação gráfica.	A	5
		Presença sistemática de hipossegmentação e/ou hipersegmentação. Atenção: sistemática, neste caso, quer dizer conduta repetitiva, observada em mais de uma ocasião em três (03) ou mais palavras/expressões diferentes: hipossegmentação – o aluno escreve junto o que é para escrever separado (ex.: “erumaveis”; “derepente”; nacasa...); e hipersegmentação – o aluno separa o que se escreve junto (ex.: “de vagar”; “des cola do”; “gela deira”...).	B	2
		Não segmentou o texto em palavras – o aluno escreveu as palavras continuamente, sem qualquer separação entre elas.	C	1
		Ausência de escrita	D	0

## SONDAGEM MATEMÁTICA

### 3º ANO

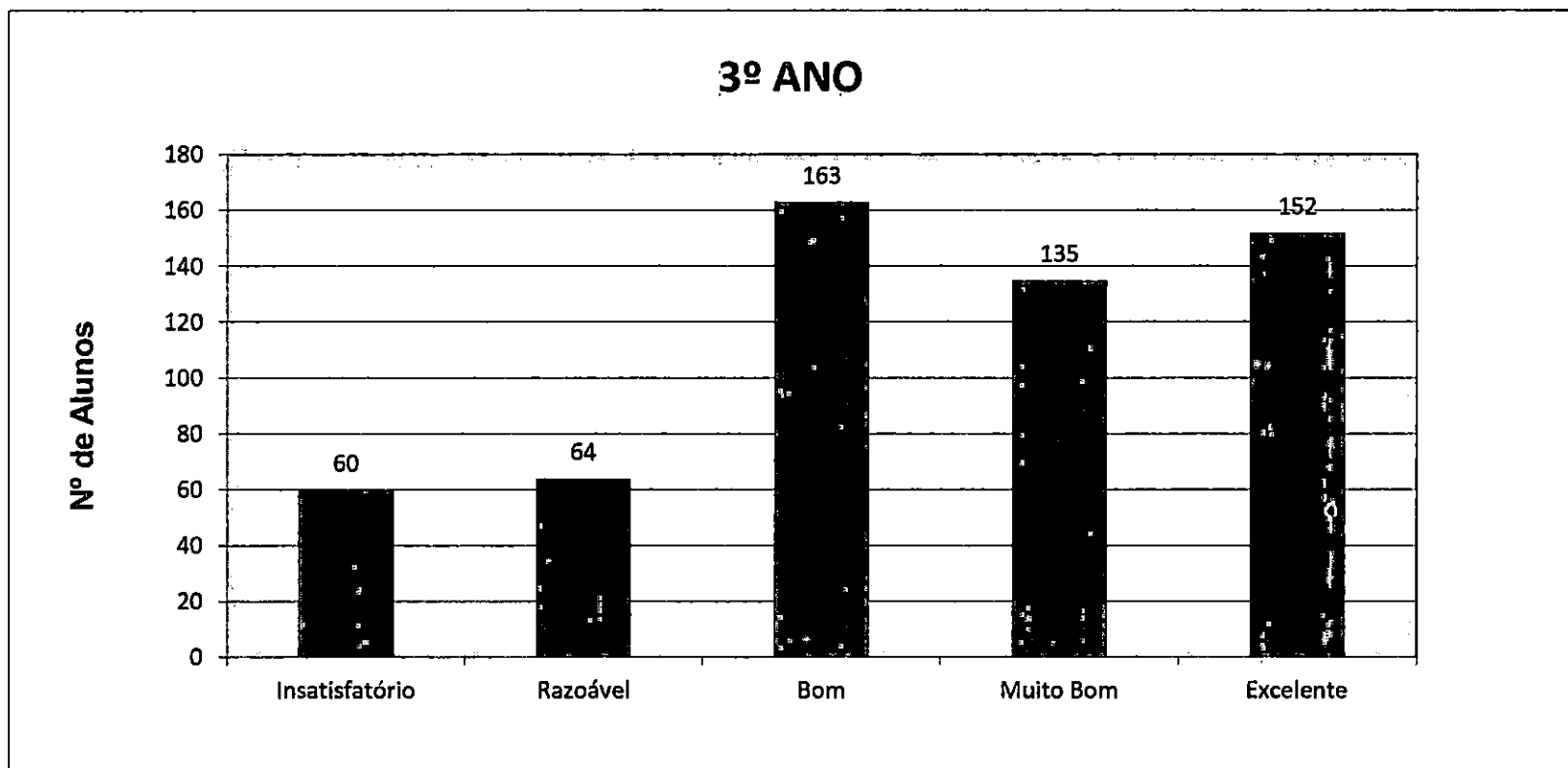
ITEM	HABILIDADES	DESCRIÇÃO	CATEGORIA
1	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	completou corretamente a tabela	1,0
		completou parcialmente a tabela	0,50
		completou aleatoriamente	0
		ausência de resposta	0
2	(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos	Resposta 290	0,50
		Resposta 29	0,50
3	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Resposta 20	1,0
4	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Resposta 15	1,0
5	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	completou corretamente a tabela	1,0
		completou parcialmente a tabela	0,50
		completou aleatoriamente	0
		ausência de resposta	0

Nº DE ACERTOS	LÍNGUA PORTUGUESA
1 A 5	INSUFICIENTE
6 A 10	RAZOÁVEL
11 A 17	BOM
18 A 19	MUITO BOM
20	EXCELENTE

Nº DE ACERTOS	MATEMÁTICA
1	INSUFICIENTE
2	RAZOÁVEL
3	BOM
4	MUITO BOM
5	EXCELENTE

# 1º BIMESTRE

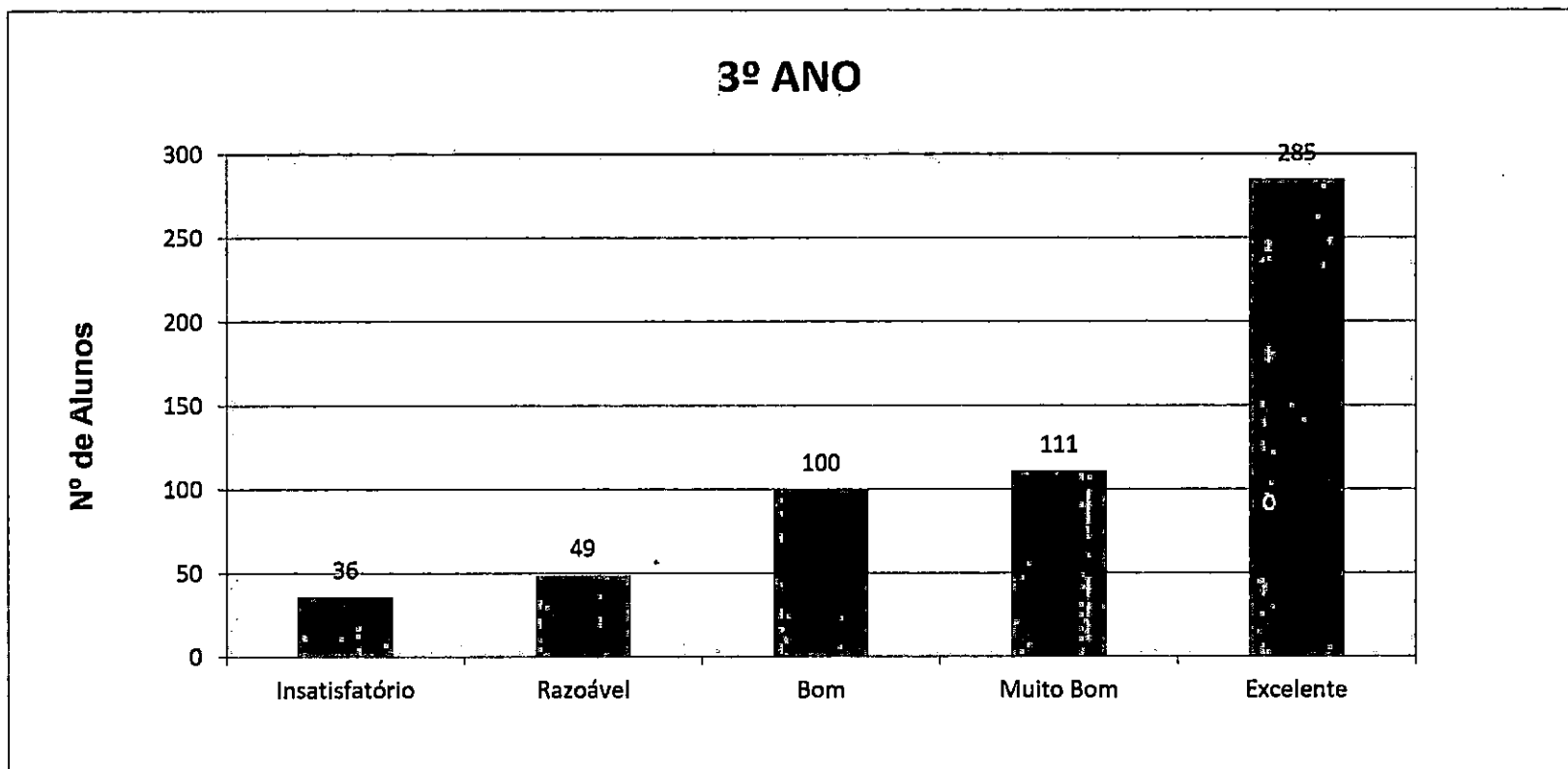
## NÍVEL DE APRENDIZAGEM - LP 3º Ano / 2021



3º Ano / 2021					
Nível	Insatisfatório	Razoável	Bom	Muito Bom	Excelente
Nº Alunos	60	64	163	135	152

# 1º BIMESTRE

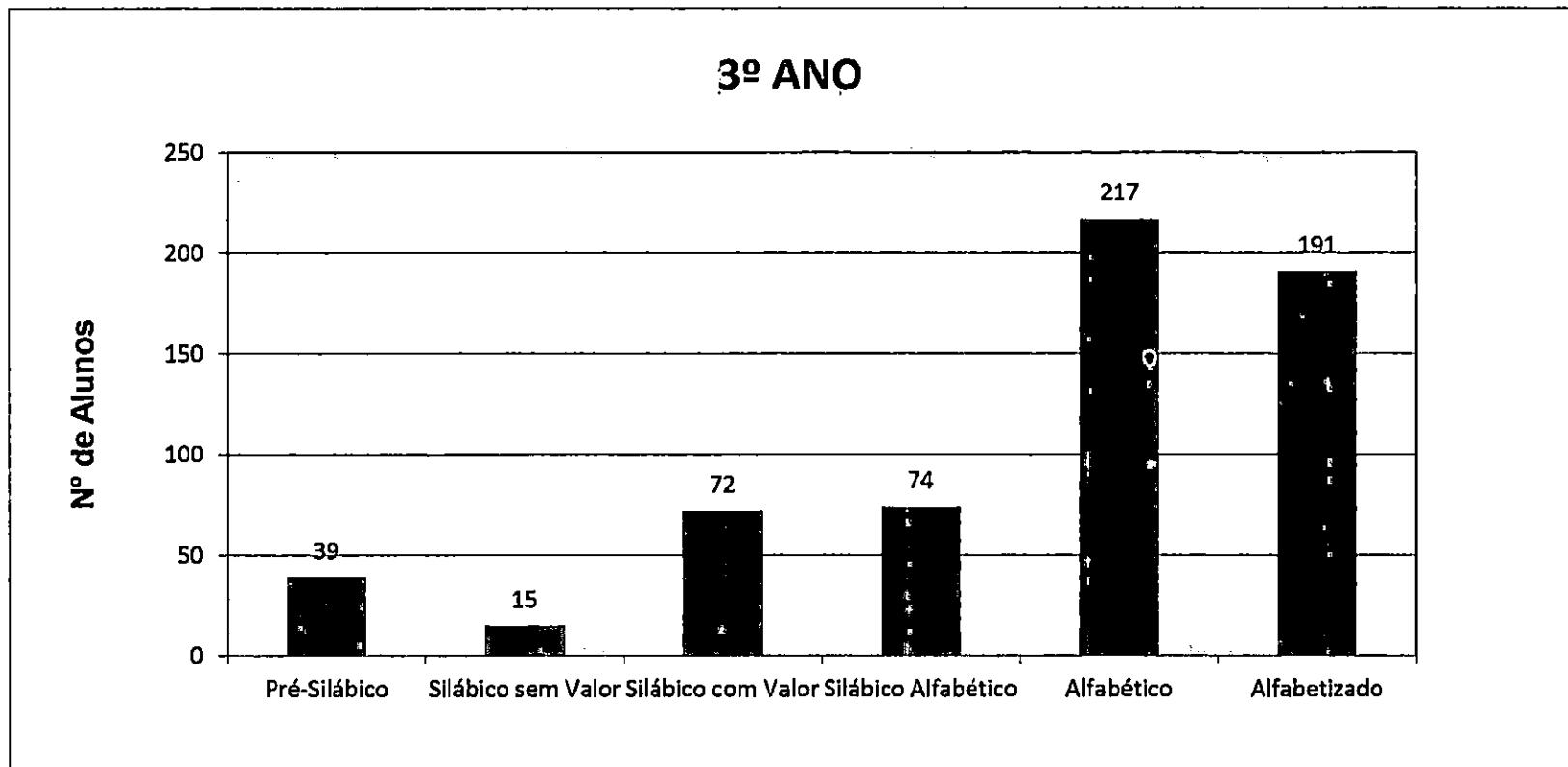
## MATEMÁTICA 3º Ano / 2021



3º Ano / 2021					
Nível	Insatisfatório	Razoável	Bom	Muito Bom	Excelente
Nº Alunos	36	49	100	111	285

# 1º BIMESTRE

## HIPÓTESE DE ESCRITA 3º Ano / 2021



3º Ano / 2021						
Nível	Pré-Silábico	Silábico sem Valor	Silábico com Valor	Silábico Alfabético	Alfabético	Alfabetizado
Nº Alunos	39	15	72	74	217	191



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**MAPA DA CLASSE**

4º ano

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

Total de alunos: \_\_\_\_\_



Insuficiente



Regular



Bom



Muito Bom



Excelente

Nº	NOME DO ALUNO	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							



Pré sil.



s/s/v



s/c/v



s.alf



alf.

01							
02							
03							
04							
05							
06							



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**SONDAGEM LÍNGUA PORTUGUESA  
4º ANO**

**QUESTÃO 1**

LEIA O TEXTO E RESPONDA A QUESTÃO:

**COMBATE À POLUIÇÃO: O PAPEL DE CADA UM**

[...]

TUDO LIXO PODE SER DIVIDIDO BASICAMENTE EM MATERIAL ORGÂNICO E INORGÂNICO. ORGÂNICO É TODO DEJETO BIODEGRADÁVEL, COMO RESTOS DE COMIDA — CASCAS DE FRUTA POR EXEMPLO —, QUE SERÁ DECOMPOSTO PELA AÇÃO DE MICRO-ORGANISMOS, O QUE SE CHAMA APODRECIMENTO. LARGADO NA RUA, ESSE LIXO APODRECIDO SERVIRÁ DE ALIMENTO A RATOS, BARATAS E MOSCAS, TRANSMISSORES DE DOENÇAS. NATURALMENTE, QUANTO MAIOR O VOLUME DE DETRITOS ORGÂNICOS, COM MAIS FACILIDADE PODERÃO CRESCER E MULTIPLICAR-SE.

A PARTE INORGÂNICA DO LIXO É COMPOSTA DE DEJETOS QUE NÃO APODRECEM, COMO PAPEL, PLÁSTICO, BORRACHA, METAIS E VIDRO. TAIS RESTOS TAMBÉM CONTRIBUEM PARA A PROLIFERAÇÃO DE FORMAS DANINHAS DE VIDA, PARA AS QUAIS SERVEM DE NINHO. ALÉM DISSO, PODEM CAUSAR ESTRAGOS QUANDO NÃO SÃO VARRIDOS DAS RUAS. COM A CHUVA, PLÁSTICOS E PAPÉIS NAVEGAM NA ENXURRADA ATÉ AS BOCAS-DE-LOBO E GALERIAS PLUVIAIS QUE, SE NÃO FOREM LIMPAS PERIODICAMENTE, ENTOPEM, PROVOCANDO AS INUNDAÇÕES TÃO CONHECIDAS DOS HABITANTES DAS GRANDES CIDADES BRASILEIRAS.

**O QUE É LIXO ORGÂNICO?**

---

---

---

**QUESTÃO 2**

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER À QUESTÃO

**O CÃO E O OSSO**

**ESOP**

UM DIA, UM CÃO IA ATRAVESSANDO UMA PONTE, CARREGANDO UM OSSO NA BOCA. OLHANDO PARA BAIXO, VIU SUA PRÓPRIA IMAGEM REFLETIDA NA ÁGUA. PENSANDO VER OUTRO CÃO, COBIÇOU-LHE LOGO O OSSO E PÔS-SE A LATIR. MAL, PORÉM, ABRIU A BOCA, SEU PRÓPRIO OSSO CAIU NA ÁGUA E SE PERDEU PARA SEMPRE.

**MAIS VALE UM PÁSSARO NA MÃO QUE DOIS VOANDO. O CÃO E O OSSO**

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO, FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO. LER E  
ESCREVER: LIVRO DE TEXTOS DO ALUNO. 7. ED. SÃO PAULO: FDE, 2013. P. 138.

## QUAL FOI O DESFECHO DA HISTÓRIA DO CÃO?

- A) ROER SEUS DOIS OSSOS NA PONTE.  
B) LEVAR SEUS DOIS OSSOS PARA CASA.  
C) PERDER SEU OSSO QUE CAIU NA ÁGUA.  
D) ESCONDER SEU OSSO EM UMA ÁRVORE.

### QUESTÃO 3

## PRODUÇÃO DE TEXTO

**REESCRITA DO TRECHO DE UMA FÁBULA.**

OUÇA COM ATENÇÃO A FÁBULA QUE A PROFESSORA IRÁ FAZER A LEITURA. EM SEGUIDA, REESCREVA A PARTIR DE ONDE ELA PAROU.

## O LEÃO E O RATINHO

ESOPO

UM LEÃO, CANSADO DE TANTO CAÇAR, DORMIA ESPICHADO À SOMBRA DE UMA BOA ÁRVORE. VIERAM UNS RATINHOS PASSEAR EM CIMA DELE E ELE ACORDOU. TODOS CONSEGUIRAM FUGIR, MENOS UM, QUE O LEÃO PRENDEU EMBAIXO DA PATA. TANTO O RATINHO PEDIU E IMPLOROU QUE O LEÃO DESISTIU DE ESMAGÁ-LO E DEIXOU QUE FOSSE EMBORA.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**  
Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000  
Telefone (15) 3340-1210  
E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

## **SONDAGEM INICIAL – GUIA DO PROFESSOR** **LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO**

**PROFESSOR: O ALUNO DEVERÁ REALIZAR AS QUESTÕES 1 E 2 COM AUTONOMIA**

**LEIA O TEXTO E RESPONDA A QUESTÃO:**

### **COMBATE À POLUIÇÃO: O PAPEL DE CADA UM**

[...]

TODO LIXO PODE SER DIVIDIDO BASICAMENTE EM MATERIAL ORGÂNICO E INORGÂNICO. ORGÂNICO É TODO DEJETO BIODEGRADÁVEL, COMO RESTOS DE COMIDA — CASCAS DE FRUTA POR EXEMPLO —, QUE SERÁ DECOMPOSTO PELA AÇÃO DE MICRO-ORGANISMOS, O QUE SE CHAMA APODRECIMENTO. LARGADO NA RUA, ESSE LIXO APODRECIDO SERVIRÁ DE ALIMENTO A RATOS, BARATAS E MOSCAS, TRANSMISSORES DE DOENÇAS. NATURALMENTE, QUANTO MAIOR O VOLUME DE DETRITOS ORGÂNICOS, COM MAIS FACILIDADE PODERÃO CRESCER E MULTIPLICAR-SE.

A PARTE INORGÂNICA DO LIXO É COMPOSTA DE DEJETOS QUE NÃO APODRECEM, COMO PAPEL, PLÁSTICO, BORRACHA, METAIS E VIDRO. TAIS RESTOS TAMBÉM CONTRIBUEM PARA A PROLIFERAÇÃO DE FORMAS DANINHAS DE VIDA, PARA AS QUAIS SERVEM DE NINHO. ALÉM DISSO, PODEM CAUSAR ESTRAGOS QUANDO NÃO SÃO VARRIDOS DAS RUAS. COM A CHUVA, PLÁSTICOS E PAPÉIS NAVEGAM NA ENXURRADA ATÉ AS BOCAS-DE-LOBO E GALERIAS PLUVIAIS QUE, SE NÃO FOREM LIMPAS PERIODICAMENTE, ENTOPEM, PROVOCANDO AS INUNDAÇÕES TÃO CONHECIDAS DOS HABITANTES DAS GRANDES CIDADES BRASILEIRAS.

### **O QUE É LIXO ORGÂNICO?**

**EXEMPLOS DE RESPOSTA QUE SÃO ACEITOS NESTA QUESTÃO:**

**"LIXO ORGÂNICO SÃO OS DEJETOS BIODEGRADÁVEIS, COMO RESTOS DE COMIDA — CASCAS DE FRUTA"**

**"É AQUILO QUE SE DECOMPÕE PELA AÇÃO DOS MICRO-ORGANISMOS"**

**"É O LIXO QUE APODRECE"**

### **QUESTÃO 2**

**LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER À QUESTÃO**

## O CÃO E O OSSO

ESOPHO

UM DIA, UM CÃO IA ATRAVESSANDO UMA PONTE, CARREGANDO UM OSSO NA BOCA. OLHANDO PARA BAIXO, VIU SUA PRÓPRIA IMAGEM REFLETIDA NA ÁGUA. PENSANDO VER OUTRO CÃO, COBIÇOU-LHE LOGO O OSSO E PÔS-SE A LATIR. MAL, PORÉM, ABRIU A BOCA, SEU PRÓPRIO OSSO CAIU NA ÁGUA E SE PERDEU PARA SEMPRE.

**MAIS VALE UM PÁSSARO NA MÃO QUE DOIS VOANDO. O CÃO E O OSSO**

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO, FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO. LER E ESCREVER: LIVRO DE TEXTOS DO ALUNO. 7. ED. SÃO PAULO: FDE, 2013. P. 138.

**QUAL FOI O DESFECHO DA HISTÓRIA DO CÃO?**

- A) ROER SEUS DOIS OSSOS NA PONTE.
- B) LEVAR SEUS DOIS OSSOS PARA CASA.
- C) PERDER SEU OSSO QUE CAIU NA ÁGUA.**
- D) ESCONDER SEU OSSO EM UMA ÁRVORE.

**QUESTÃO 3**

## PRODUÇÃO DE TEXTO

**REESCRITA DO TRECHO DE UMA FÁBULA.**

OUÇA COM ATENÇÃO A FÁBULA QUE A PROFESSORA IRÁ FAZER A LEITURA. EM SEGUIDA, REESCREVA A PARTIR DE ONDE ELA PAROU.

**PROFESSOR: FAZER A LEITURA DA FÁBULA TRÊS VEZES COMPLETA, NA QUARTA VEZ PARAR NO LOCAL INDICADO E SOLICITAR QUE OS ALUNOS REALIZEM A REESCRITA!**

## O LEÃO E O RATINHO

ESOPHO

UM LEÃO, CANSADO DE TANTO CAÇAR, DORMIA ESPICHADO À SOMBRA DE UMA BOA ÁRVORE. VIERAM UNS RATINHOS PASSEAR EM CIMA DELE E ELE ACORDOU. TODOS CONSEGUIRAM FUGIR, MENOS UM, QUE O LEÃO PRENDEU EMBAIXO DA PATA. TANTO O RATINHO PEDIU E IMPLOROU QUE O LEÃO DESISTIU DE ESMAGÁ-LO E DEIXOU QUE FOSSE EMBORA.

**PARAR AQUI**

ALGUM TEMPO DEPOIS, O LEÃO FICOU PRESO NA REDE DE UNS CAÇADORES. NÃO CONSEGUIA SE SOLTAR, E FAZIA A FLORESTA INTEIRA TREMER COM SEUS URROS DE RAIVA. NISSO, APARECEU O RATINHO. COM SEUS DENTES AFIADOS, ROEU AS CORDAS E SOLTOU O LEÃO. UMA BOA AÇÃO GANHA OUTRA.

### **CRITÉRIO PARA CORREÇÃO DA PRODUÇÃO DE TEXTO**

ESSA QUESTÃO PRETENDE AVALIAR SE, AO REESCREVER O TRECHO DE UMA FÁBULA, OS ALUNOS APROPRIARAM-SE DAS CARACTERÍSTICAS DESSE GÊNERO EM RELAÇÃO AO ENCADEAMENTO DOS EPISÓDIOS NARRADOS E SE MANTÉM A COERÊNCIA.

PARA GARANTIR A COERÊNCIA NA REESCRITA DO TRECHO DE UMA FÁBULA, É FUNDAMENTAL AO ALUNO A COMPREENSÃO DAS IDEIAS E INFORMAÇÕES DO INÍCIO DO TEXTO, LIDAS PELO PROFESSOR. PARA QUE SE POSSA GARANTIR A UNIDADE, O SENTIDO GLOBAL DO TEXTO, É PRECISO OBSERVAR A PERSPECTIVA ADOTADA PELO NARRADOR, A PROGRESSÃO TEMÁTICA, AS PERSONAGENS E OS AMBIENTES/LUGARES COM SUAS RESPECTIVAS CARACTERIZAÇÕES E O REGISTRO DE LINGUAGEM.

ESTA QUESTÃO SE DESDOBRA EM CINCO ITENS.

#### **1- REESCREVER TRECHO DE UMA FÁBULA – ELEMENTOS TEXTUAIS (GÊNERO)**

CATEGORIAS DE RESPOSTA:

- A) PRODUZIU TEXTO COM CARACTERÍSTICAS DA LINGUAGEM ESCRITA, DENTRO DO GÊNERO PROPOSTO (FÁBULA). (2,0)**
- B) PRODUZIU TEXTO COM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DA LINGUAGEM ESCRITA, DENTRO DO GÊNERO PROPOSTO (FÁBULA), AINDA QUE COM ALGUMAS FALHAS. (1,5)**
- C) PRODUZIU FRASES QUE REMETEM AO CONTEÚDO DO TEXTO SOLICITADO, MAS NÃO CHEGAM A FORMAR UM TEXTO. (1,0)**
- D) PRESENÇA DE ESCRITA, MAS NÃO A SOLICITADA. (0,5)**
- E) AUSÊNCIA DE ESCRITA. (0)**

#### **2- REESCREVER TRECHO DE UMA FÁBULA DO PONTO DE VISTA DA COERÊNCIA TEXTUAL**

CATEGORIAS DE RESPOSTA:

- A) CONSEGUIU ARTICULAR COERENTEMENTE AS IDEIAS E AS INFORMAÇÕES EM RELAÇÃO AO QUE VEIO ANTES NO TEXTO E ENTRE SI, SEM PROVOCAR PROBLEMAS DE COMPREENSÃO. (2,0)**
- B) CONSEGUIU ARTICULAR COERENTEMENTE AS IDEIAS E AS INFORMAÇÕES EM RELAÇÃO AO QUE VEIO ANTES NO TEXTO E ENTRE SI, AINDA QUE COM UMA OU DUAS FALHAS QUE NÃO CHEGAM A COMPROMETER O SENTIDO GLOBAL DO TEXTO PRODUZIDO. (1,5)**

**ATENÇÃO:** CONSIDERAR COMO FALHA A AUSÊNCIA, A AMPLIAÇÃO E/OU TROCA DE INFORMAÇÕES SECUNDÁRIAS QUE NÃO PREJUDICAM A MANUTENÇÃO DO SENTIDO DO TEXTO.

**C) ARTICULOU PARCIALMENTE AS IDEIAS E AS INFORMAÇÕES DO TEXTO – ENTRE SI E EM RELAÇÃO AO QUE VEIO ANTES – COM QUEBRAS DA CÓERÊNCIA RESULTANDO EM ALGUNS PROBLEMAS DE COMPREENSÃO. (1,0)**

**ATENÇÃO:** CONSIDERAR COMO QUEBRA A AUSÊNCIA DE INFORMAÇÕES, DE PERSONAGENS E/OU DE EPISÓDIOS ESSENCIAIS PARA A MANUTENÇÃO DO SENTIDO DA HISTÓRIA REESCRITA; OU A REPETIÇÃO DE EPISÓDIO DO TEXTO FONTE, REPRESENTANDO UM RETROCESSO NA LINHA TEMPORAL/SEQUÊNCIA NARRATIVA. INCLUIR NESTA CATEGORIA A REESCRITA EM QUE NÃO HÁ ARTICULAÇÃO COM O TEXTO FONTE, MESMO QUE ARTICULE ENTRE SI OS EPISÓDIOS QUE ESCREVEU, E/OU QUANDO NÃO TERMINOU A HISTÓRIA.

**D) NÃO CONSEGUIU ARTICULAR AS IDEIAS E AS INFORMAÇÕES DO TEXTO COM COERÊNCIA, RESULTANDO EM PROBLEMAS DE COMPREENSÃO, DANDO A IMPRESSÃO DE QUE NÃO ENTENDEU A HISTÓRIA. (0,5)**

**E) PRESENÇA DE ESCRITA, MAS NÃO A SOLICITADA. (0,25)**

**ATENÇÃO:** INCLUIR NESTA CATEGORIA O TEXTO ILEGÍVEL, OU QUE CONTA OUTRA HISTÓRIA, OU QUE É CÓPIA DO TEXTO FONTE, OU SE PERTENCE A OUTRO GÊNERO.

**F) AUSÊNCIA DE RESPOSTA. (0)**

**3- REESCREVER TRECHO DE UMA FÁBULA DO PONTO DE VISTA DA COESÃO TEXTUAL**

**CATEGORIAS DE RESPOSTAS:**

**A) UTILIZOU ADEQUADAMENTE ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA NARRATIVA ESCRITA PARA ARTICULAR OS ENUNCIADOS (POR EXEMPLO: “MAS”, “PORÉM”, “ENTÃO”, “ENQUANTO ISSO”, “NO ENTANTO”, “NA MANHÃ SEGUINTE”, “MUITO TEMPO DEPOIS”, ENTRE OUTROS), SEM FAZER USO DE RECURSOS TÍPICOS DA LINGUAGEM ORAL (DAÍ, NÉ, AÍ, POR EXEMPLO). (2,0)**

**B) UTILIZOU ADEQUADAMENTE ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA NARRATIVA ESCRITA PARA ARTICULAR OS ENUNCIADOS (POR EXEMPLO: “MAS”, “PORÉM”, “ENTÃO”, “ENQUANTO ISSO”, “NO ENTANTO”, “NA MANHÃ SEGUINTE”, “MUITO TEMPO DEPOIS”, ENTRE OUTROS), MESMO QUE AINDA FAÇA RARAMENTE USO DE RECURSOS TÍPICOS DA LINGUAGEM ORAL (DAÍ, NÉ, AÍ, POR EXEMPLO). (1,5)**

**C) NÃO UTILIZOU ADEQUADAMENTE ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA NARRATIVA ESCRITA PARA ARTICULAR OS ENUNCIADOS E OBSERVA-SE FORTE PRESENÇA DA CONJUNÇÃO “E” UNINDO OS ENUNCIADOS, OU DE RECURSOS TÍPICOS DA LINGUAGEM ORAL (DAÍ, NÉ, AÍ, POR EXEMPLO). (1,0)**

**C) PRESENÇA DE ESCRITA, MAS NÃO A SOLICITADA. (0,5)**

**ATENÇÃO:** INCLUIR NESTA CATEGORIA O TEXTO ILEGÍVEL; OU O QUE É COMPOSTO POR FRASES DESCONECTADAS ENTRE SI.

**D) AUSÊNCIA DE ESCRITA. (0)**

#### **4- REESCREVER TRECHO DE UMA FÁBULA DO PONTO DE VISTA DA PONTUAÇÃO**

##### **CATEGORIAS DE RESPOSTAS:**

- A) PONTUOU O TEXTO ADEQUADAMENTE, EMPREGOU PONTUAÇÃO MEDIAL, INTERNA ÀS FRASES COMO VÍRGULA, DOIS PONTOS ETC E, CASO TENHA UTILIZADO O DISCURSO DIRETO, EMPREGOU PONTUAÇÃO ADEQUADA (QUALQUER QUE TENHA SIDO A ESCOLHA FEITA: PARÁGRAFO E TRAVESSÃO; ASPAS SEM PARÁGRAFO, POR EXEMPLO). (2,0)**
- B) PONTUOU O TEXTO ADEQUADAMENTE EMPREGANDO PONTUAÇÃO MEDIAL, INTERNA ÀS FRASES, COMO VÍRGULA, DOIS PONTOS ETC (AINDA QUE NEM SEMPRE) E, NO CASO DE TER UTILIZADO O DISCURSO DIRETO, EMPREGOU PONTUAÇÃO ADEQUADA (QUALQUER QUE TENHA SIDO A ESCOLHA FEITA: PARÁGRAFO E TRAVESSÃO; ASPAS SEM PARÁGRAFO, POR EXEMPLO), MESMO QUE NÃO EM TODAS AS OCASIÕES. (1,5)**
- C) REDIGIU O TEXTO EMPREGANDO PONTUAÇÃO INICIAL (MAIÚSCULA) E FINAL, (QUALQUER QUE TENHA SIDO A ESCOLHA FEITA: PONTO FINAL, DE INTERROGAÇÃO, DE EXCLAMAÇÃO, RETICÊNCIAS ETC.) – NAS FRASES OU PARÁGRAFOS, MESMO QUE NÃO EM TODAS AS OCASIÕES E A PONTUAÇÃO MEDIAL INTERNA (COMO VÍRGULA, DOIS PONTOS ETC.), QUANDO APARECE, NÃO É DE FORMA SISTEMÁTICA NEM ADEQUADA. (1,0)**
- D) REDIGIU O TEXTO, AINDA QUE SEM UTILIZAR PONTUAÇÃO NO FINAL DOS ENUNCIADOS NEM A LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DE FRASE. (0,5)**
- E) AUSÊNCIA DE ESCRITA. (0)**

#### **5- REESCREVER TRECHO DE UMA FÁBULA DO PONTO DE VISTA DA ORTOGRAFIA**

##### **CATEGORIAS DE RESPOSTAS**

- A) ESCREVEU COM ORTOGRAFIA REGULAR (COM NÃO MAIS QUE DOIS ERROS). (2,0)**
- B) ESCREVEU COM ORTOGRAFIA REGULAR (COM ATÉ CINCO ERROS). (1,5)**
- C) ESCREVEU DE FORMA ALFABÉTICA SEM CONSEGUIR SE CONCENTRAR NAS QUESTÕES ORTOGRÁFICAS. (1,0)**
- D) PRESENÇA DE ESCRITA, MAS NÃO A SOLICITADA. (0,5)**  
**ATENÇÃO: INCLUIR NESTA CATEGORIA O TEXTO ILEGÍVEL; OU O QUE É CÓPIA DO TEXTO FONTE.**
- E) AUSÊNCIA DE ESCRITA. (0)**

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**SONDAGEM MATEMÁTICA**  
**4º ANO**

**QUESTÃO 1**

ESCREVA NOS QUADROS OS NÚMEROS QUE SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA IRÁ DITAR.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTÃO 2**

ANA JÚLIA ESCREVEU NÚMEROS EM CARTELAS, AFIRMOU QUE HÁ UM PADRÃO NA SEQUÊNCIA OBTIDA E DEIXOU DUAS DELAS EM BRANCO PARA QUE SEU PRIMO TIAGO DISSESSE QUAIS OS NÚMEROS QUE DEVERIAM TER SIDO ESCRITOS NELAS. OBSERVE AS CARTELAS E COMPLETE AS QUE ESTÃO EM BRANCO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

66	62	58		50	
----	----	----	--	----	--

**QUESTÃO 3**

IZABEL VAI ORGANIZAR SUA COLEÇÃO DE MINIATURAS DE BICICLETAS E DE MOTOS EM UMA ESTANTE. EM CADA PRATELEIRA ELA DEVE COLOCAR **8** DESSAS MINIATURAS. QUANTAS MINIATURAS ELA PODERÁ COLOCAR EM **5** PRATELEIRAS?



#### QUESTÃO 4

MARIANA FEZ ANIVERSÁRIO E GANHOU DE SUA MÃE CLÁUDIA AS MOEDAS E CÉDULAS QUE ESTÃO DESENHADAS ABAIXO:



QUANTOS REAIS MARIANA GANHOU DE SUA MÃE?

#### QUESTÃO 5

OBSERVE ABAIXO A DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO.

**6 CENTENAS, 9 DEZENAS E 4 UNIDADES**

ESSA É A DECOMPOSIÇÃO DE QUAL NÚMERO?

A) 496

C) 694

B) 6004

D) 6904

ESCREVA SUA RESPOSTA NO QUADRO A SEGUIR.

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**GUIA DO PROFESSOR- MATEMÁTICA**  
**4º ANO**

**QUESTÃO 1**

ESCREVA NOS QUADROS OS NÚMEROS QUE SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA IRÁ DITAR.

Números que devem ser ditados: 318, 85, 72, 84, 500, 541, 317, 201, 649, 990, 111, 2020.

**QUESTÃO 2**

ANA JÚLIA ESCREVEU NÚMEROS EM CARTELAS, AFIRMOU QUE HÁ UM PADRÃO NA SEQUÊNCIA OBTIDA E DEIXOU DUAS DELAS EM BRANCO PARA QUE SEU PRIMO TIAGO DISSESSE QUAIS OS NÚMEROS QUE DEVERIAM TER SIDO ESCRITOS NELAS. OBSERVE AS CARTELAS E COMPLETE AS QUE ESTÃO EM BRANCO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

66	62	58	54	50	46
----	----	----	----	----	----

**QUESTÃO 3**

IZABEL VAI ORGANIZAR SUA COLEÇÃO DE MINIATURAS DE BICICLETAS E DE MOTOS EM UMA ESTANTE. EM CADA PRATELEIRA ELA DEVE COLOCAR 8 DESSAS MINIATURAS. QUANTAS MINIATURAS ELA PODERÁ COLOCAR EM 5 PRATELEIRAS?

**RESPOSTA: 40**

#### QUESTÃO 4

MARIANA FEZ ANIVERSÁRIO E GANHOU DE SUA MÃE CLÁUDIA AS MOEDAS E CÉDULAS QUE ESTÃO DESENHADAS ABAIXO:



QUANTOS REAIS MARIANA GANHOU DE SUA MÃE?

**RESPOSTA: 27 REAIS**

#### QUESTÃO 5

OBSERVE ABAIXO A DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO.

**6 CENTENAS, 9 DEZENAS E 4 UNIDADES**

ESSA É A DECOMPOSIÇÃO DE QUAL NÚMERO?

A) 496

C) 694

B) 6004

D) 6904

ESCREVA SUA RESPOSTA NO QUADRO A SEGUIR.

**RESPOSTA: 694**

----------------------

GABARITO 4º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA			
ITEM	HABILIDADES	RESPOSTAS:	PONTOS
1	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.  (EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas do leitor, comentários, posts, entre outro texto do campo da vida pública.	"Lixo orgânico são os dejetos biodegradáveis, como restos de comida – cascas de frutas". "É aquilo que se decompõe pela ação de micro-organismos". "É o lixo que apodrece"	3
		Mesma resposta mas com outras palavras.	2
		Não reconhecível / Ausência de resposta/ Resposta incorreta	0
2	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.  (EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo	C) Perder seu osso que caiu na água.	2
		Resposta incorreta ou ausência de resposta.	0
3	(EF35LP25A) Panejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Atentar-se para os Critérios de Correção da Produção de Texto presentes no <b>Guia de Aplicação do Professor</b> .	

Os critérios para correção, estão devidamente pontuados. Após a soma dos acertos dos alunos, seguir os critérios para preenchimento do mapa da sala.

1 a 3	INSUFICIENTE
4 a 7	REGULAR
8 a 10	BOM
11 a 13	MUITO BOM
14 a 15	EXCELENTE

**Observação:** No caso em que o aluno pontuar 14,5 será classificado como

**excelente.** Se o aluno pontuar 11,5 será classificado como  **muito bom** e assim sucessivamente.

<b>GABARITO 4º ANO - MATEMÁTICA</b>			
<b>ITEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>CATEGORIA</b>
<b>1</b>	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar	Escreveu corretamente os 12 números ditados.	<b>1</b>
		Escreveu corretamente de 11 a 9 números ditados.	<b>0,75</b>
		Escreveu corretamente de 8 a 6 números ditados.	<b>0,50</b>
		Escreveu corretamente de 6 a 3 números ditados.	<b>0,25</b>
		Escreveu corretamente de 6 a 3 números ditados.	<b>0,10</b>
		Escreveu de 2 a 1 número corretamente	<b>0,05</b>
		Ausência de resposta/nenhum acerto	<b>0</b>
<b>2</b>	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Resposta 54 e 46	<b>1,0</b>
<b>3</b>	(EF04MA06A) Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Resposta 40	<b>1,0</b>
		Resposta 27 reais	<b>1,0</b>
<b>4</b>	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.		
<b>5</b>	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Resposta 694	<b>1,0</b>

Os critérios para correção, estão devidamente pontuados. Após a soma dos acertos dos alunos, seguir os critérios para preenchimento do mapa da sala.

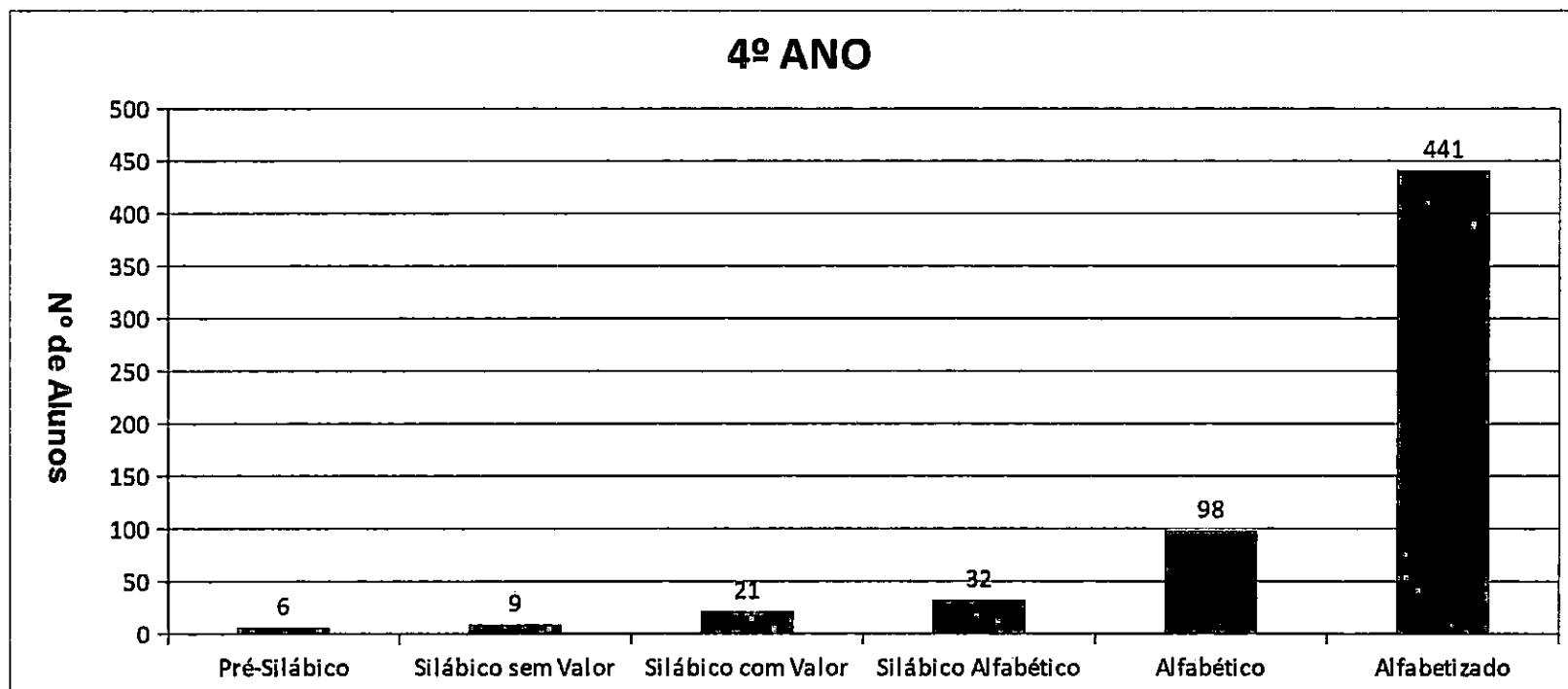
<b>1</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
<b>2</b>	<b>REGULAR</b>
<b>3</b>	<b>BOM</b>
<b>4</b>	<b>MUITO BOM</b>

5	EXCELENTE
---	-----------

**Observação:** No caso em que o aluno pontuar 14,5 será classificado como **excelente**. Se o aluno pontuar 11,5 será classificado como **muito bom** e assim sucessivamente.

# 1º BIMESTRE

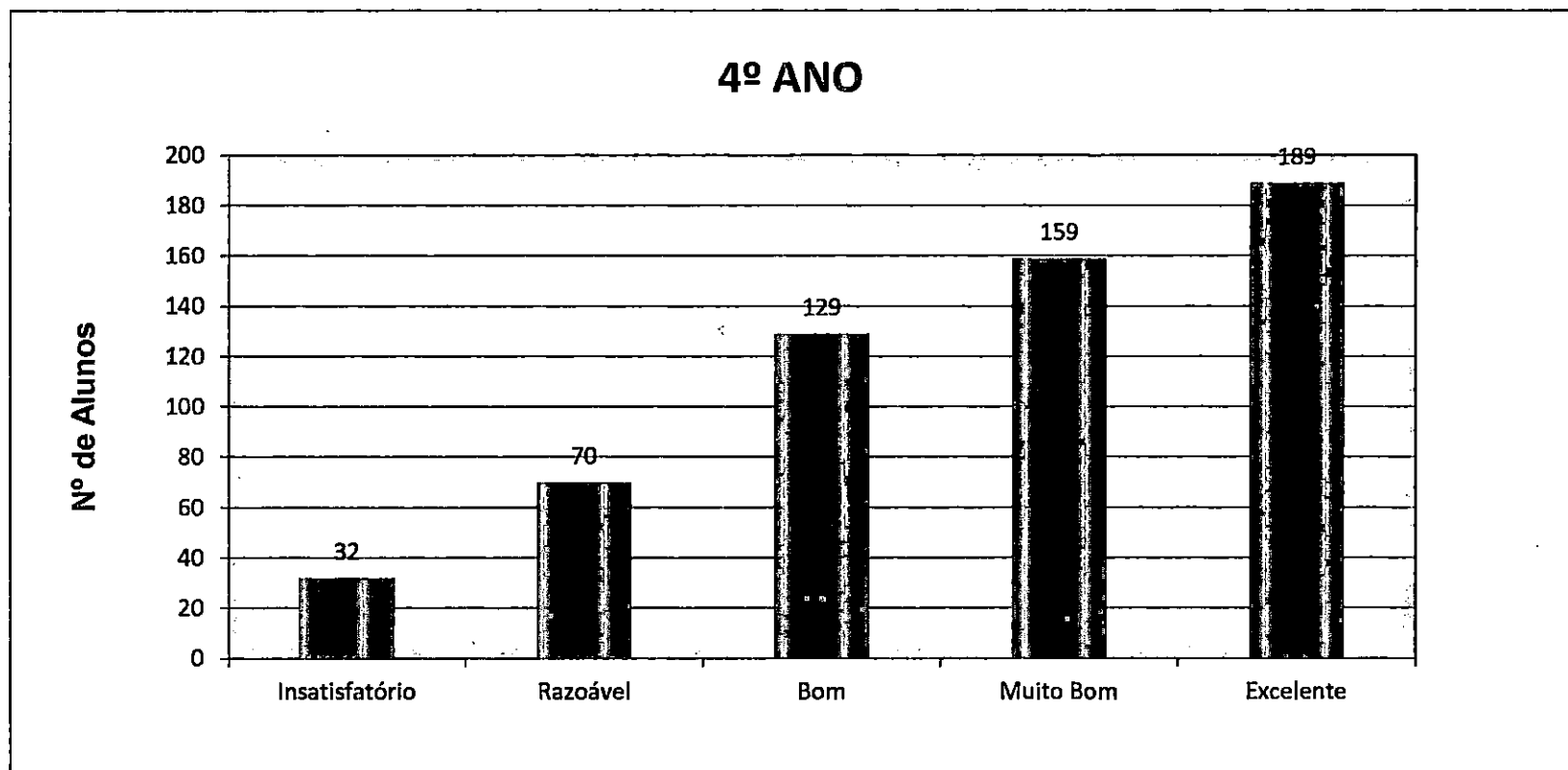
## HIPÓTESE DE ESCRITA 4º Ano / 2021



4º Ano / 2021						
Nível	Pré-Silábico	Silábico sem Valor	Silábico com Valor	Silábico Alfabético	Alfabético	Alfabetizado
Nº Alunos	6	9	21	32	98	441

# 1º BIMESTRE

## MATEMÁTICA 4º Ano / 2021

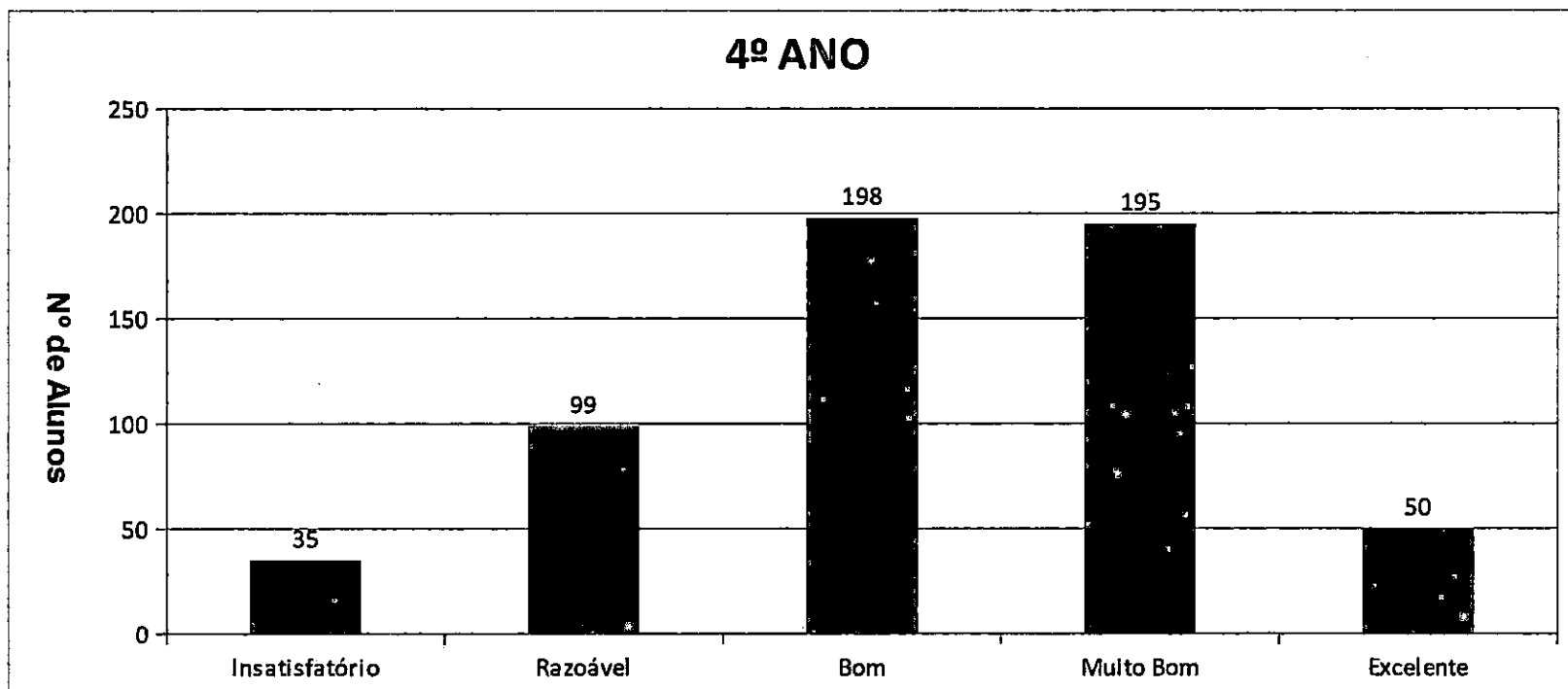


4º Ano / 2021					
Nível	Insatisfatório	Razoável	Bom	Muito Bom	Excelente
Nº Alunos	32	70	129	159	189



# 1º BIMESTRE

## NÍVEL DE APRENDIZAGEM - LP 4º Ano / 2021



4º Ano / 2021					
Nível	Insatisfatório	Razoável	Bom	Muito Bom	Excelente
Nº Alunos	35	99	198	195	50



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piidade.sp.gov.br

**MAPA DA CLASSE**

5º ano

PROFESSORA:

Tótal de alunos:



Insuficiente



Regular



Bom



Muito Bom



Excelente

Nº	NOME DO ALUNO	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:	Sondagem em:
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							



Pré sil.



s/s/v



s/c/v



s.alf



alf.

01							
02							
03							
04							
05							
06							

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## SONDAGEM LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO

### QUESTÃO 1

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER A QUESTÃO.

#### O FLAMINGO



O FLAMINGO É UMA AVE ALTA QUE TEM UM COLORIDO BRILHANTE. COM FREQUÊNCIA, SEU PESCOÇO LONGO E FINO FICA CURVADO EM FORMA DE S. OS FLAMINGOS VOAM E SE ALIMENTAM EM GRANDES BANDOS COMPOSTOS POR CENTENAS OU ATÉ MILHÕES DE AVES.

COMO AS CEGONHAS, AS GARÇAS E AS ÍBIS, OS FLAMINGOS SÃO AVES PERNALTAS. ISSO SIGNIFICA QUE TÊM PERNAS COMPRIDAS E POR ISSO SE ALIMENTAM EM PÉ OU ANDANDO NA ÁGUA RASA. ELES VIVEM EM REGIÕES QUENTES PERTO DE LAGOS E LAGUNAS.

HÁ CINCO ESPÉCIES DE FLAMINGOS. O TIPO MAIS COMUM É O FLAMINGO-MENOR, ENCONTRADO SOBRETUDO NO LESTE E NO SUL DA ÁFRICA E NA ÍNDIA. OUTROS TIPOS VIVEM NA AMÉRICA CENTRAL, NA AMÉRICA DO SUL, NAS ILHAS DO CARIBE, NO SUL DA EUROPA, NA ÁFRICA, NO ORIENTE MÉDIO E NO SUL DA ÁSIA.

O FLAMINGO TEM OS DEDOS DOS PÉS LIGADOS POR UMA MEMBRANA, CORPO ESGUIO, ASAS GRANDES E CAUDA CURTA. A CABEÇA É PEQUENA E O BICO SE CURVA PARA BAIXO. SUA ALTURA VARIA ENTRE QUASE 1 METRO E 1,5 METRO.

PARA SE ALIMENTAR, ELE ABAIXA A CABEÇA NA ÁGUA RASA OU NA LAMA. QUANDO ABRE A BOCA, SEU BICO SE ENCHE NÃO SÓ DE COMIDA, MAS TAMBÉM DE ÁGUA, LAMA E AREIA. A AVE USA UMA ESPÉCIE DE PELOS QUE POSSUI NO BICO PARA FILTRAR OS ALIMENTOS APANHADOS NA ÁGUA, TAIS COMO, ALGAS MINÚSCULAS E PEQUENOS SERES VIVOS COMO CAMARÕES E CARACÓIS.

Disponível em: <<https://escola.britannica.com.br/levels/fundamental/article/flamingo>>.

Acesso em: 11 dez. 2018 (adaptado)

**POR QUE O FLAMINGO É CONSIDERADO UMA AVE PERNALTA?**

---

---

---

## QUESTÃO 2

LEIA O POEMA PARA RESPONDER A QUESTÃO.

### PONTINHO DE VISTA

PEDRO BANDEIRA

EU SOU PEQUENO, ME DIZEM,  
E EU FICO MUITO ZANGADO.  
TENHO DE OLHAR TODO MUNDO  
COM O QUEIXO LEVANTADO.

MAS, SE FORMIGA FALASSE  
E ME VISSE LÁ DO CHÃO,  
IA DIZER, COM CERTEZA:  
– MINHA NOSSA, QUE GRANDÃO!

BANDEIRA, PEDRO. **MAIS RESPEITO, EU SOU CRIANÇA**. 2 ED. SÃO PAULO: MODERNA, 2002.

POR QUE O MENINO FALA QUE PRECISA OLHAR TODO MUNDO COM O QUEIXO LEVANTADO?

## QUESTÃO 3

### REESCRITA DO TRECHO DE UMA FÁBULA.

OUÇA COM ATENÇÃO A FÁBULA QUE A PROFESSORA IRÁ FAZER A LEITURA. EM SEGUIDA, REESCREVA A PARTIR DE ONDE ELA PAROU.

#### A RAPOSA E A CEGONHA

A RAPOSA E A CEGONHA MANTINHAM BOAS RELAÇÕES E PARECIAM SER AMIGAS SINCERAS. CERTO DIA, A RAPOSA CONVIDOU A CEGONHA PARA JANTAR E, POR BRINCADEIRA, BOTOU NA MESA APENAS UM PRATO RASO CONTENDO UM POUCO DE SOPA. PARA ELA, FOI TUDO MUITO FÁCIL, MAS A CEGONHA PODE APENAS MOLHAR A PONTA DO BICO E SAIU DALI COM MUITA FOME.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE**  
**Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

Rua Rui Barbosa, 30 - Centro - Piedade - SP - CEP. 18.170-000

Telefone (15) 3340-1210

E-mail: educacao@piedade.sp.gov.br

**SONDAGEM INICIAL – GUIA DO PROFESSOR**  
**LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO**

**QUESTÃO 1**

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER A QUESTÃO.

**O FLAMINGO**



O FLAMINGO É UMA AVE ALTA QUE TEM UM COLORIDO BRILHANTE. COM FREQUÊNCIA, SEU PESCOÇO LONGO E FINO FICA CURVADO EM FORMA DE S. OS FLAMINGOS VOAM E SE ALIMENTAM EM GRANDES BANDOS COMPOSTOS POR CENTENAS OU ATÉ MILHÕES DE AVES.

COMO AS CEGONHAS, AS GARÇAS E AS ÍBIS, OS FLAMINGOS SÃO AVES PERNALTAS. ISSO SIGNIFICA QUE TÊM PERNAS COMPRIDAS E POR ISSO SE ALIMENTAM EM PÉ OU ANDANDO NA ÁGUA RASA. ELES VIVEM EM REGIÕES QUENTES PERTO DE LAGOS E LAGUNAS.

HÁ CINCO ESPÉCIES DE FLAMINGOS. O TIPO MAIS COMUM É O FLAMINGO-MENOR, ENCONTRADO SOBRETUDO NO LESTE E NO SUL DA ÁFRICA E NA ÍNDIA. OUTROS TIPOS VIVEM NA AMÉRICA CENTRAL, NA AMÉRICA DO SUL, NAS ILHAS DO CARIBE, NO SUL DA EUROPA, NA ÁFRICA, NO ORIENTE MÉDIO E NO SUL DA ÁSIA.

O FLAMINGO TEM OS DEDOS DOS PÉS LIGADOS POR UMA MEMBRANA, CORPO ESGUIO, ASAS GRANDES E CAUDA CURTA. A CABEÇA É PEQUENA E O BICO SE CURVA PARA BAIXO. SUA ALTURA VARIA ENTRE QUASE 1 METRO E 1,5 METRO.

PARA SE ALIMENTAR, ELE ABAIXA A CABEÇA NA ÁGUA RASA OU NA LAMA. QUANDO ABRE A BOCA, SEU BICO SE ENCHE NÃO SÓ DE COMIDA, MAS TAMBÉM DE ÁGUA, LAMA E AREIA. A AVE USA UMA ESPÉCIE DE PELOS QUE POSSUI NO BICO PARA FILTRAR OS ALIMENTOS APANHADOS NA ÁGUA, TAIS COMO, ALGAS MINÚSCULAS E PEQUENOS SERES VIVOS COMO CAMARÕES E CARACÓIS.

Disponível em: <<https://escola.britannica.com.br/levels/fundamental/article/flamingo>>.

Acesso em: 11 dez. 2018 (adaptado)

**POR QUE O FLAMINGO É CONSIDERADO UMA AVE PERNALTA?**

**EXEMPLOS DE RESPOSTA QUE SÃO ACEITOS NESSA CATEGORIA SÃO:**

**"PORQUE POSSUI PERNAS COMPRIDAS"**

**"O FLAMINGO É UMA AVE PERNALTA POIS POSSUI PERNAS COMPRIDAS"**

## QUESTÃO 2

LEIA O POEMA PARA RESPONDER A QUESTÃO.

**PONTINHO DE VISTA**  
PEDRO BANDEIRA  
EU SOU PEQUENO, ME DIZEM,  
E EU FICO MUITO ZANGADO.  
TENHO DE OLHAR TODO MUNDO  
COM O QUEIXO LEVANTADO.

MAS, SE FORMIGA FALASSE  
E ME VISSE LÁ DO CHÃO,  
IA DIZER, COM CERTEZA:  
– MINHA NOSSA, QUE GRANDÃO!

BANDEIRA, PEDRO. **MAIS RESPEITO, EU SOU CRIANÇA**. 2 ED. SÃO PAULO: MODERNA, 2002.

POR QUE O MENINO FALA QUE PRECISA OLHAR TODO MUNDO COM O QUEIXO LEVANTADO?

EXEMPLOS DE RESPOSTA QUE SÃO ACEITOS NESSA CATEGORIA SÃO:

"PORQUE ELE É PEQUENO COMPARADO COM AS OUTRAS PESSOAS"

"PORQUE ELE É PEQUENO DE MAIS"

"PORQUE ELE É BAIXO"

## QUESTÃO 3

### **PRODUÇÃO DE TEXTO**

#### **REESCRITA DO TRECHO DE UMA FÁBULA.**

OUÇA COM ATENÇÃO A FÁBULA QUE A PROFESSORA IRÁ FAZER A LEITURA. EM SEGUIDA, REESCREVA A PARTIR DE ONDE ELA PAROU.

**PROFESSOR:** FAZER A LEITURA DA FÁBULA **TRÊS VEZES** COMPLETA, NA QUARTA VEZ **PARAR** NO LOCAL INDICADO E SOLICITAR QUE OS ALUNOS REALIZAM A REESCRITA

#### **A RAPOSA E A CEGONHA**

ESOPO

A RAPOSA E A CEGONHA MANTINHAM BOAS RELAÇÕES E PARECIAM SER AMIGAS SINCERAS. CERTO DIA, A RAPOSA CONVIDOU A CEGONHA PARA JANTAR E, POR BRINCADEIRA, BOTOU NA MESA APENAS UM PRATO RASO CONTENDO UM POUCO DE

SOPA. PARA ELA, FOI TUDO MUITO FÁCIL, MAS A CEGONHA PODE APENAS MOLHAR A PONTA DO BICO E SAIU DALI COM MUITA FOME.

## **PARAR AQUI**

SINTO MUITO, DISSE A RAPOSA, PARECE QUE VOCÊ NÃO GOSTOU DA SOPA.

- NÃO PENSE NISSO, RESPONDEU A CEGONHA. ESPERO QUE, EM RETRIBUIÇÃO A ESTA VISITA, VOCÊ VENHA EM BREVE JANTAR COMIGO.

NO DIA SEGUINTE, A RAPOSA FOI PAGAR A VISITA. QUANDO SENTARAM À MESA, O QUE HAVIA PARA O JANTAR ESTAVA CONTIDO NUM JARRO ALTO, DE PESCOÇO COMPRIDO E BOCA ESTREITA, NO QUAL A RAPOSA NÃO PODIA INTRODUIR O FOCINHO. TUDO O QUE ELA CONSEGUIU FOI LAMBER A PARTE EXTERNA DO JARRO.

- NÃO PEDIREI DESCULPAS PELO JANTAR, DISSE A CEGONHA, ASSIM VOCÊ SENTE NO PRÓPRIO ESTOMAGO O QUE SENTI ONTEM.

**MORAL: QUEM COM FERRO FERE, COM FERRO SERÁ FERIDO**

### **CRITÉRIO PARA CORREÇÃO DA PRODUÇÃO DE TEXTO**

ESSA QUESTÃO PRETENDE AVALIAR SE, AO REESCREVER UMA FÁBULA, OS ALUNOS APROPRIARAM-SE DAS CARACTERÍSTICAS DESSE GÊNERO EM RELAÇÃO AO ENCADEAMENTO DOS EPISÓDIOS NARRADOS E SE MANTÉM A COERÊNCIA.

PARA GARANTIR A COERÊNCIA NA REESCRITA DE UMA FÁBULA, É FUNDAMENTAL AO ALUNO A COMPREENSÃO DAS IDEIAS E INFORMAÇÕES DO INÍCIO DO TEXTO, LIDAS PELO PROFESSOR. PARA QUE SE POSSA GARANTIR A UNIDADE, O SENTIDO GLOBAL DO TEXTO, É PRECISO OBSERVAR A PERSPECTIVA ADOTADA PELO NARRADOR, A PROGRESSÃO TEMÁTICA, AS PERSONAGENS E OS AMBIENTES/LUGARES COM SUAS RESPECTIVAS CARACTERIZAÇÕES E O REGISTRO DE LINGUAGEM.

ESTA QUESTÃO SE DESDOBRA EM CINCO ITENS.

#### **1- REESCREVER UMA FÁBULA – ELEMENTOS TEXTUAIS (GÊNERO)**

CATEGORIAS DE RESPOSTA:

**A) PRODUZIU TEXTO COM CARACTERÍSTICAS DA LINGUAGEM ESCRITA, DENTRO DO GÊNERO PROPOSTO (FÁBULA). (2,0)**

**B) PRODUZIU TEXTO COM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DA LINGUAGEM ESCRITA, DENTRO DO GÊNERO PROPOSTO (FÁBULA), AINDA QUE COM ALGUMAS FALHAS. (1,5)**

**C) PRODUZIU FRASES QUE REMETEM AO CONTEÚDO DO TEXTO SOLICITADO, MAS NÃO CHEGAM A FORMAR UM TEXTO. (1,0)**

**D) PRESENÇA DE ESCRITA, MAS NÃO A SOLICITADA. (0,5)**

**E) AUSÊNCIA DE ESCRITA. (0)**

## **2- REESCREVER UMA FÁBULA DO PONTO DE VISTA DA COERÊNCIA TEXTUAL**

### **CATEGORIAS DE RESPOSTA:**

**A) CONSEGUIU ARTICULAR COERENTEMENTE AS IDEIAS E AS INFORMAÇÕES EM RELAÇÃO AO QUE VEIO ANTES NO TEXTO E ENTRE SI, SEM PROVOCAR PROBLEMAS DE COMPREENSÃO. (2,0)**

**B) CONSEGUIU ARTICULAR COERENTEMENTE AS IDEIAS E AS INFORMAÇÕES EM RELAÇÃO AO QUE VEIO ANTES NO TEXTO E ENTRE SI, AINDA QUE COM UMA OU DUAS FALHAS QUE NÃO CHEGAM A COMPROMETER O SENTIDO GLOBAL DO TEXTO PRODUZIDO. (1,5)**

**ATENÇÃO:** CONSIDERAR COMO FALHA A AUSÊNCIA, A AMPLIAÇÃO E/OU TROCA DE INFORMAÇÕES SECUNDÁRIAS QUE NÃO PREJUDICAM A MANUTENÇÃO DO SENTIDO DO TEXTO.

**C) ARTICULOU PARCIALMENTE AS IDEIAS E AS INFORMAÇÕES DO TEXTO – ENTRE SI E EM RELAÇÃO AO QUE VEIO ANTES – COM QUEBRAS DA COERÊNCIA RESULTANDO EM ALGUNS PROBLEMAS DE COMPREENSÃO. (1,0)**

**ATENÇÃO:** CONSIDERAR COMO QUEBRA A AUSÊNCIA DE INFORMAÇÕES, DE PERSONAGENS E/OU DE EPISÓDIOS ESSENCIAIS PARA A MANUTENÇÃO DO SENTIDO DA HISTÓRIA REESCRITA; OU A REPETIÇÃO DE EPISÓDIO DO TEXTO FONTE, REPRESENTANDO UM RETROCESSO NA LINHA TEMPORAL/SEQUÊNCIA NARRATIVA. INCLUIR NESTA CATEGORIA A REESCRITA EM QUE NÃO HÁ ARTICULAÇÃO COM O TEXTO FONTE, MESMO QUE ARTICULE ENTRE SI OS EPISÓDIOS QUE ESCREVEU, E/OU QUANDO NÃO TERMINOU A HISTÓRIA.

**D) NÃO CONSEGUIU ARTICULAR AS IDEIAS E AS INFORMAÇÕES DO TEXTO COM COERÊNCIA, RESULTANDO EM PROBLEMAS DE COMPREENSÃO, DANDO A IMPRESSÃO DE QUE NÃO ENTENDEU A HISTÓRIA. (0,5)**

**E) PRESENÇA DE ESCRITA, MAS NÃO A SOLICITADA. (0,25)**

**ATENÇÃO:** INCLUIR NESTA CATEGORIA O TEXTO ILEGÍVEL, OU QUE CONTA OUTRA HISTÓRIA, OU QUE É CÓPIA DO TEXTO FONTE, OU SE PERTENCE A OUTRO GÊNERO.

**F) AUSÊNCIA DE RESPOSTA. (0)**



### **3- REESCREVER UMA FÁBULA DO PONTO DE VISTA DA COESÃO TEXTUAL**

#### **CATEGORIAS DE RESPOSTAS:**

- A) UTILIZOU ADEQUADAMENTE ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA NARRATIVA ESCRITA PARA ARTICULAR OS ENUNCIADOS (POR EXEMPLO: "MAS", "PORÉM", "ENTÃO", "ENQUANTO ISSO", "NO ENTANTO", "NA MANHÃ SEGUINTE", "MUITO TEMPO DEPOIS", ENTRE OUTROS), SEM FAZER USO DE RECURSOS TÍPICOS DA LINGUAGEM ORAL (DAÍ, NÉ, AÍ, POR EXEMPLO). (2,0)**
- B) UTILIZOU ADEQUADAMENTE ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA NARRATIVA ESCRITA PARA ARTICULAR OS ENUNCIADOS (POR EXEMPLO: "MAS", "PORÉM", "ENTÃO", "ENQUANTO ISSO", "NO ENTANTO", "NA MANHÃ SEGUINTE", "MUITO TEMPO DEPOIS", ENTRE OUTROS), MESMO QUE AINDA FAÇA RARAMENTE USO DE RECURSOS TÍPICOS DA LINGUAGEM ORAL (DAÍ, NÉ, AÍ, POR EXEMPLO). (1,5)**
- C) NÃO UTILIZOU ADEQUADAMENTE ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA NARRATIVA ESCRITA PARA ARTICULAR OS ENUNCIADOS E OBSERVA-SE FORTE PRESENÇA DA CONJUNÇÃO "E" UNINDO OS ENUNCIADOS, OU DE RECURSOS TÍPICOS DA LINGUAGEM ORAL (DAÍ, NÉ, AÍ, POR EXEMPLO). (1,0)**
- C) PRESENÇA DE ESCRITA, MAS NÃO A SOLICITADA. (0,5)**

**ATENÇÃO:** INCLUIR NESTA CATEGORIA O TEXTO ILEGÍVEL; OU O QUE É COMPOSTO POR FRASES DESCONECTADAS ENTRE SI.

- D) AUSÊNCIA DE ESCRITA. (0)**

### **4- REESCREVER UMA FÁBULA DO PONTO DE VISTA DA PONTUAÇÃO**

#### **CATEGORIAS DE RESPOSTAS:**

- A) PONTUOU O TEXTO ADEQUADAMENTE, EMPREGOU PONTUAÇÃO MEDIAL, INTERNA ÀS FRASES COMO VÍRGULA, DOIS PONTOS ETC E, CASO TENHA UTILIZADO O DISCURSO DIRETO, EMPREGOU PONTUAÇÃO ADEQUADA (QUALQUER QUE TENHA SIDO A ESCOLHA FEITA: PARÁGRAFO E TRAVESSÃO; ASPAS SEM PARÁGRAFO, POR EXEMPLO). (2,0)**
- B) PONTUOU O TEXTO ADEQUADAMENTE EMPREGANDO PONTUAÇÃO MEDIAL, INTERNA ÀS FRASES, COMO VÍRGULA, DOIS PONTOS ETC (AINDA QUE NEM SEMPRE) E, NO CASO DE TER UTILIZADO O DISCURSO DIRETO, EMPREGOU PONTUAÇÃO ADEQUADA (QUALQUER QUE TENHA SIDO A ESCOLHA FEITA: PARÁGRAFO E TRAVESSÃO; ASPAS SEM PARÁGRAFO, POR EXEMPLO), MESMO QUE NÃO EM TODAS AS OCASIÕES. (1,5)**
- C) REDIGIU O TEXTO EMPREGANDO PONTUAÇÃO INICIAL (MAIÚSCULA) E FINAL, (QUALQUER QUE TENHA SIDO A ESCOLHA FEITA: PONTO FINAL, DE INTERROGAÇÃO, DE EXCLAMAÇÃO, RETICÊNCIAS ETC.) – NAS FRASES OU PARÁGRAFOS, MESMO QUE NÃO EM TODAS AS OCASIÕES E A PONTUAÇÃO MEDIAL INTERNA (COMO VÍRGULA, DOIS PONTOS ETC.), QUANDO APARECE, NÃO É DE FORMA SISTEMÁTICA NEM ADEQUADA. (1,0)**

**D) REDIGIU O TEXTO, AINDA QUE SEM UTILIZAR PONTUAÇÃO NO FINAL DOS ENUNCIADOS NEM A LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DE FRASE. (0,5)**

**E) AUSÊNCIA DE ESCRITA. (0)**

#### **5- REESCREVER UMA FÁBULA DO PONTO DE VISTA DA ORTOGRAFIA**

##### **CATEGORIAS DE RESPOSTAS**

**A) ESCREVEU COM ORTOGRAFIA REGULAR (COM NÃO MAIS QUE DOIS ERROS). (2,0)**

**B) ESCREVEU COM ORTOGRAFIA REGULAR (COM ATÉ CINCO ERROS). (1,5)**

**C) ESCREVEU DE FORMA ALFABÉTICA SEM CONSEGUIR SE CONCENTRAR NAS QUESTÕES ORTOGRÁFICAS. (1,0)**

**D) PRESENÇA DE ESCRITA, MAS NÃO A SOLICITADA. (0,5)**

**ATENÇÃO: INCLUIR NESTA CATEGORIA O TEXTO ILEGÍVEL; OU O QUE É CÓPIA DO TEXTO FONTE.**

**E) AUSÊNCIA DE ESCRITA. (0)**

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_  
DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**SONDAGEM MATEMÁTICA**  
**5º ANO**

**QUESTÃO 1**

ESCREVA NOS QUADROS OS NÚMEROS QUE SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA IRÁ DITAR.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTÃO 2**

CAIO ESCREVEU NÚMEROS EM CARTELAS E AFIRMOU QUE HÁ UM PADRÃO NA SEQUÊNCIA OBTIDA. ELE VIROU DUAS DELAS PARA BAIXO E PEDIU QUE SEU AMIGO VINÍCIUS DISSESSE QUAIS OS NÚMEROS QUE FORAM ESCRITOS NELAS.

<b>198</b>	<b>187</b>	<b>176</b>		<b>154</b>	
------------	------------	------------	--	------------	--

OBSERVE OS NÚMEROS ESCRITOS NAS CARTELAS E ESCREVA NOS QUADROS ABAIXO, NA ORDEM, OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

--	--

**QUESTÃO 3**

GIOVANA, AO REALIZAR CÁLCULOS MENTAIS, VERIFICOU QUE PODE DECOMPOR UM NÚMERO EM DIFERENTES ADIÇÕES E, ASSIM, FACILITAR OS CÁLCULOS. ELA DECOMPÔS ALGUNS NÚMEROS E COMETEU ENGANOS EM DUAS DESSAS DECOMPOSIÇÕES. VEJA O QUE ELA FEZ, LOCALIZE OS DOIS NÚMEROS QUE FORAM DECOMPOSTOS INCORRETAMENTE E FAÇA UM **X** PARA INDICÁ-LOS.

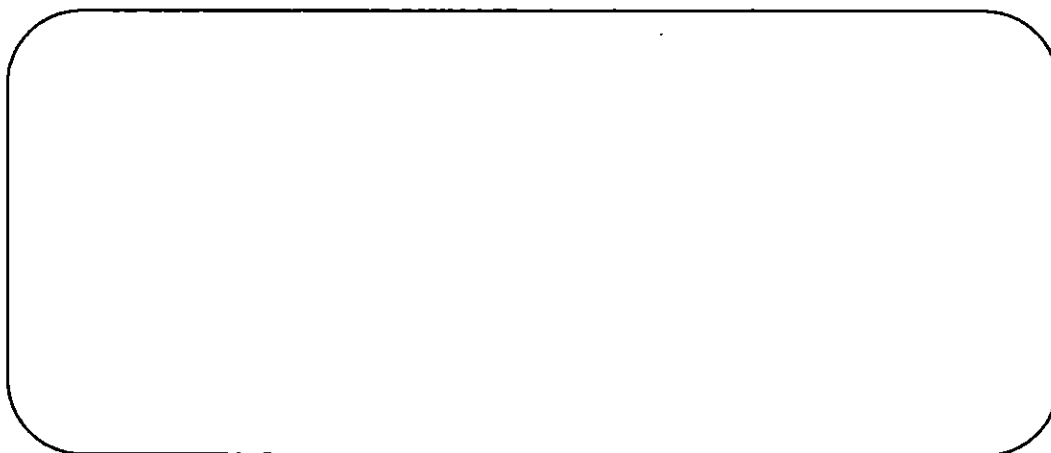
- ( ) **402** = 40 + 2
- ( ) **607** = 600 + 7
- ( ) **34** = 30 + 4
- ( ) **5793** = 500 + 70 + 9
- ( ) **47** = 40 + 7

**QUESTÃO 4**

DENIS RESOLVEU CORRETAMENTE A ADIÇÃO ENTRE TRÊS NÚMEROS NATURAIS:

$$237 + 79 + 423.$$

QUAL O RESULTADO QUE DENIS ENCONTROU?

**QUESTÃO 5**

ANDERSON TINHA 100 REAIS E COMPROU UM LIVRO NO VALOR DE R\$ 35,50. COM QUANTO ELE FICOU?

- A) R\$ 135,50
- B) R\$ 65,50
- C) R\$ 64,50
- D) R\$ 35,50



ESCOLA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## GUIA DO PROFESSOR- MATEMÁTICA 5º ANO

### QUESTÃO 1

ESCREVA NOS QUADROS OS NÚMEROS QUE SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA IRÁ DITAR.

**NÚMEROS QUE DEVEM SER DITADOS: 2030, 702, 555, 98, 6000, 2021, 100, 903, 90, 300, 65, 54.**

### QUESTÃO 2

CAIO ESCREVEU NÚMEROS EM CARTELAS E AFIRMOU QUE HÁ UM PADRÃO NA SEQUÊNCIA OBTIDA. ELE VIROU DUAS DELAS PARA BAIXO E PEDIU QUE SEU AMIGO VINÍCIUS DISSESSE QUAIS OS NÚMEROS QUE FORAM ESCRITOS NELAS.

198

187

176

154

OBSERVE OS NÚMEROS ESCRITOS NAS CARTELAS E ESCREVA NOS QUADROS ABAIXO, NA ORDEM, OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

165

143

### QUESTÃO 3

GIOVANA, AO REALIZAR CÁLCULOS MENTAIS, VERIFICOU QUE PODE DECOMPOR UM NÚMERO EM DIFERENTES ADIÇÕES E, ASSIM, FACILITAR OS CÁLCULOS. ELA DECOMPÔS ALGUNS NÚMEROS E COMETEU ENGANOS EM DUAS DESSAS DECOMPOSIÇÕES. VEJA O QUE ELA FEZ, LOCALIZE OS DOIS NÚMEROS QUE FORAM DECOMPOSTOS INCORRETAMENTE E FAÇA UM **X** PARA INDICÁ-LOS.

( )  $402 = 40 + 2$

( )  $607 = 600 + 7$

( )  $34 = 30 + 4$

( )  $5793 = 500 + 70 + 9$

( )  $47 = 40 + 7$

**QUESTÃO 4**

DENIS RESOLVEU CORRETAMENTE A ADIÇÃO ENTRE TRÊS NÚMEROS NATURAIS:

$$237 + 79 + 423.$$

QUAL O RESULTADO QUE DENIS ENCONTROU?

**739**

**QUESTÃO 5**

ANDERSON TINHA 100 REAIS E COMPROU UM LIVRO NO VALOR DE R\$ 35,50. COM QUANTO ELE FICOU?

- A) R\$ 135,50
- B) R\$ 65,50
- C) R\$ 64,50
- D) R\$ 35,50



<b>GABARITO 5º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA</b>			
<b>ITEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>RESPOSTAS:</b>	<b>PONTOS</b>
<b>1</b>	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.  (EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas do leitor, comentários, posts, entre outro texto do campo da vida pública.	"Porque possui pernas compridas" "O flamingo é uma ave peralta pois possui pernas compridas"	<b>2</b>
		Mesma resposta mas em outras palavras.	<b>1</b>
		Não reconhecível/ Ausência de resposta/ Resposta incorreta	<b>0</b>
<b>2</b>	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.  (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.	"Porque ele é pequeno comparado com as outras pessoas". "Porque ele é pequeno demais". "Porque ele é baixo".	<b>3</b>
		Mesma resposta mas em outras palavras.	<b>2</b>
		Não reconhecível/ Ausência de resposta/ Resposta incorreta	<b>0</b>
<b>3</b>	(EF35LP25A) Panejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Atentar-se para os Critérios de Correção da Produção de Texto presentes no <b>Guia de Aplicação do Professor</b> .	

Os critérios para correção, estão devidamente pontuados. Após a soma dos acertos dos alunos, seguir os critérios para preenchimento do mapa da sala.

<b>1 a 3</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
<b>4 a 7</b>	<b>REGULAR</b>
<b>8 a 10</b>	<b>BOM</b>
<b>11 a 13</b>	<b>MUITO BOM</b>
<b>14 a 15</b>	<b>EXCELENTE</b>

**Observação:** No caso em que o aluno pontuar 14,5 será classificado como **excelente**. Se o aluno pontuar 11,5 será classificado como **muito bom** e assim sucessivamente.

### GABARITO 5º ANO - MATEMÁTICA

ITEM	HABILIDADES	DESCRIÇÃO	CATEGORIA
1	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar	Escreveu corretamente os 12 números ditados.	1
		Escreveu corretamente de 11 a 9 números ditados.	0,75
		Escreveu corretamente de 8 a 6 números ditados.	0,50
		Escreveu corretamente de 6 a 3 números ditados.	0,25
		Escreveu corretamente de 6 a 3 números ditados.	0,10
		Escreveu de 2 a 1 número corretamente	0,05
		Ausência de resposta/ nenhum acerto	0
2	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Resposta 165 e 143	1,0
3	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Resposta: $402 = 40 + 2$ $5793 = 500 + 700 + 9$	1,0
		Resposta 739	1,0
4	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.		
5	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Resposta R\$64,50	1,0

Os critérios para correção, estão devidamente pontuados. Após a soma dos acertos dos alunos, seguir os critérios para preenchimento do mapa da sala.

1	INSUFICIENTE
2	REGULAR
3	BOM
4	MUITO BOM
5	EXCELENTE

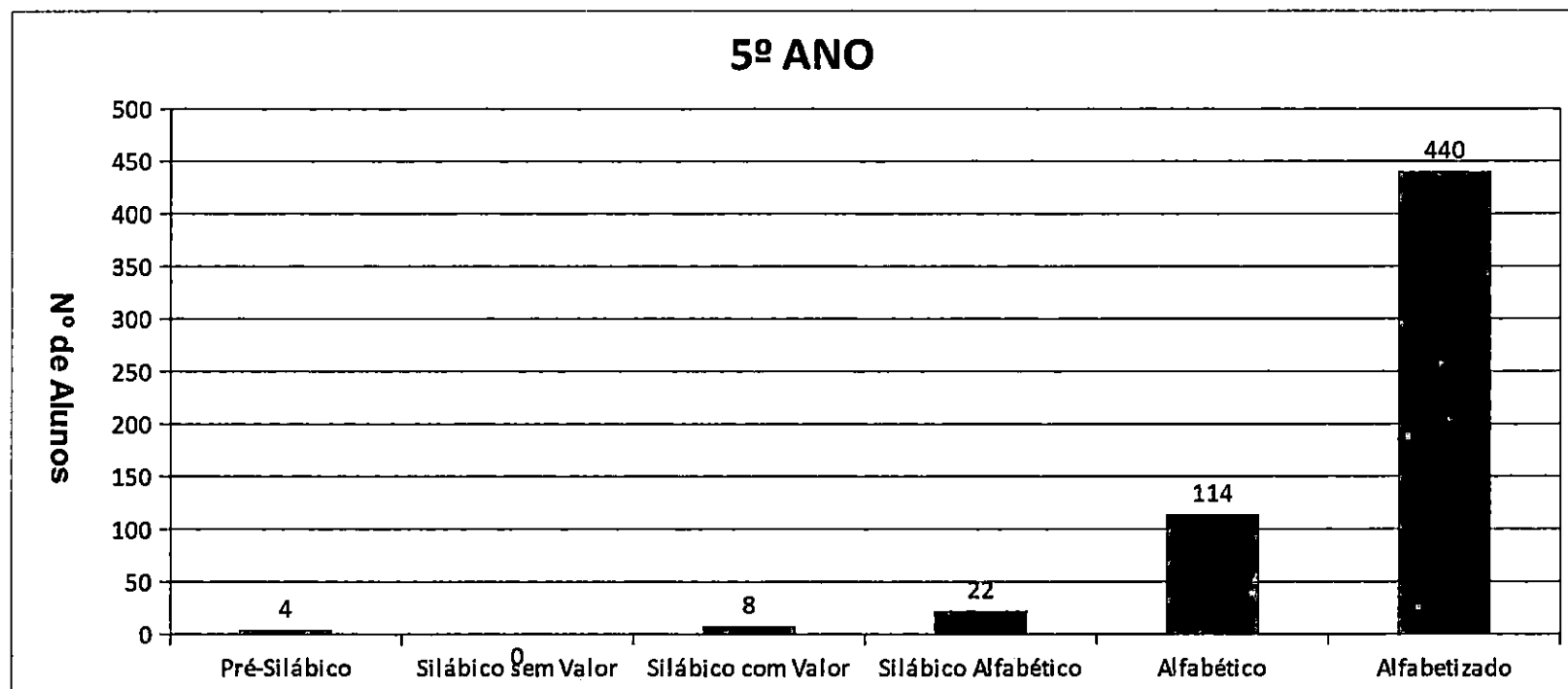
**Observação:** No caso em que o aluno pontuar 14,5 será classificado como **excelente**. Se o aluno pontuar 11,5 será classificado como **muito bom** e assim



sucessivamente.

# 1º BIMESTRE

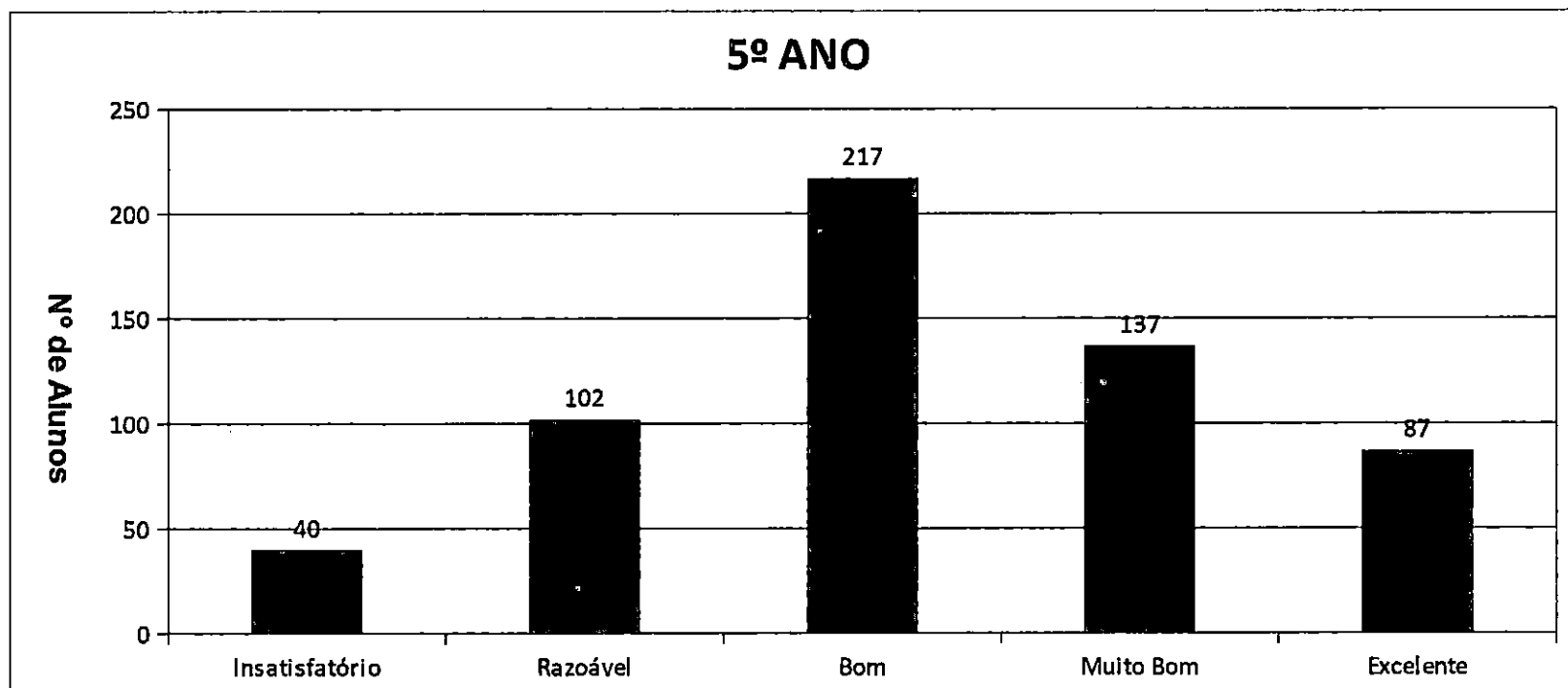
## HIPÓTESE DE ESCRITA 5º Ano / 2021



5º Ano / 2021						
Nível	Pré-Silábico	Silábico sem Valor	Silábico com Valor	Silábico Alfabético	Alfabético	Alfabetizado
Nº Alunos	4	0	8	22	114	440

# 1º BIMESTRE

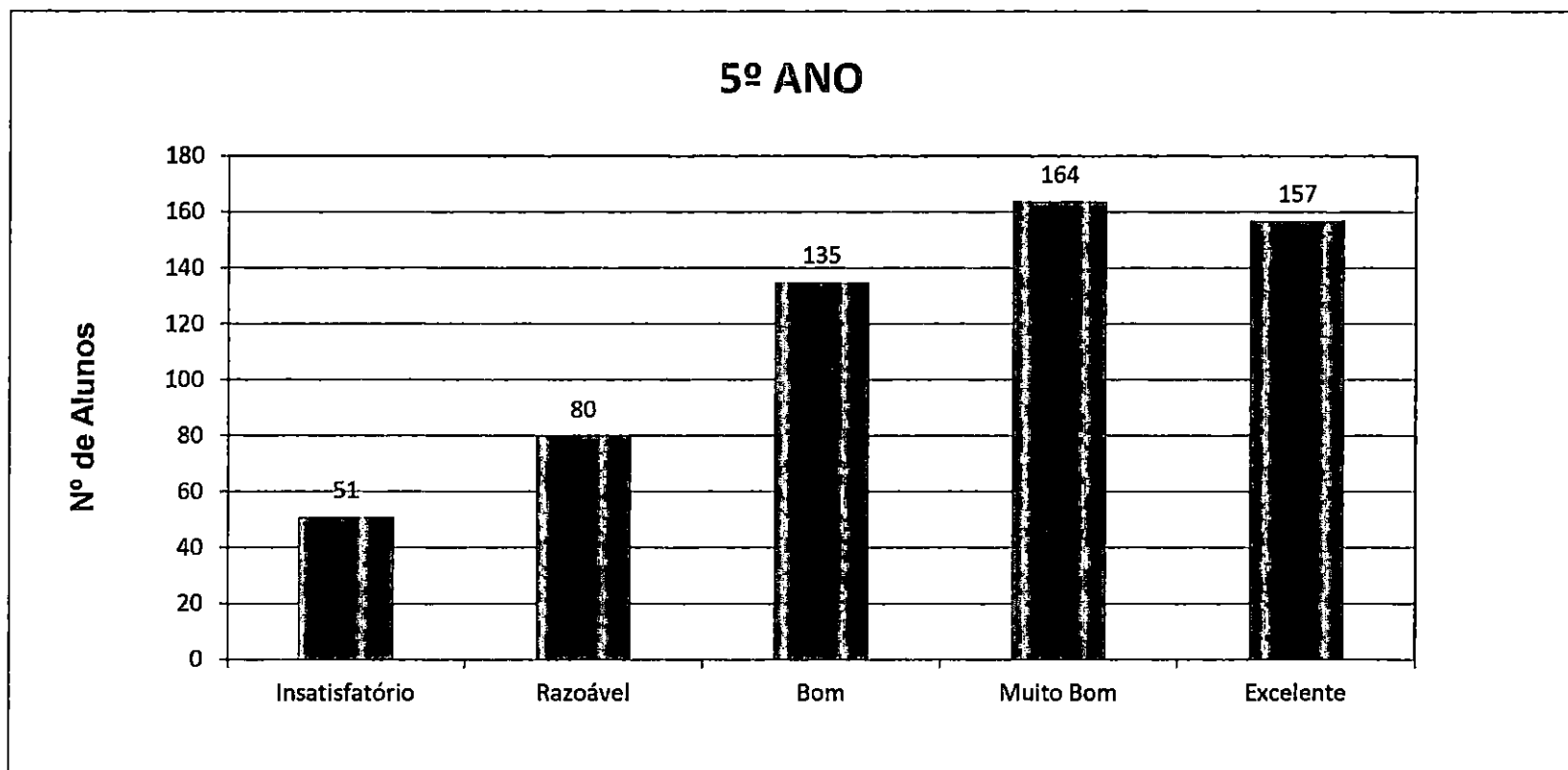
## NÍVEL DE APRENDIZAGEM - LP 5º Ano / 2021



5º Ano / 2021					
Nível	Insatisfatório	Razoável	Bom	Muito Bom	Excelente
Nº Alunos	40	102	217	137	87

# 1º BIMESTRE

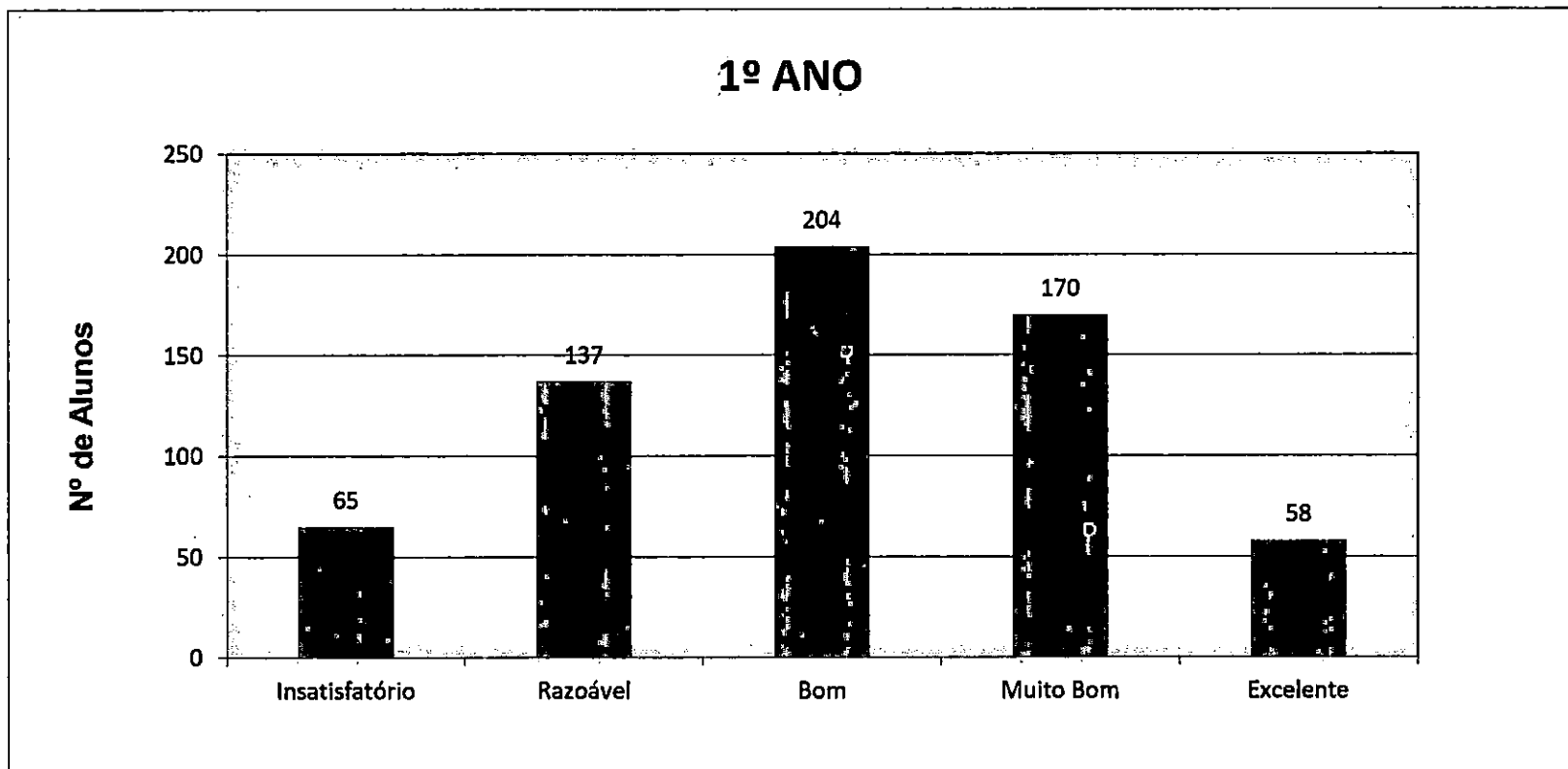
## MATEMÁTICA 5º Ano / 2021



5º Ano / 2021					
Nível	Insatisfatório	Razoável	Bom	Muito Bom	Excelente
Nº Alunos	51	80	135	164	157

# 1º BIMESTRE

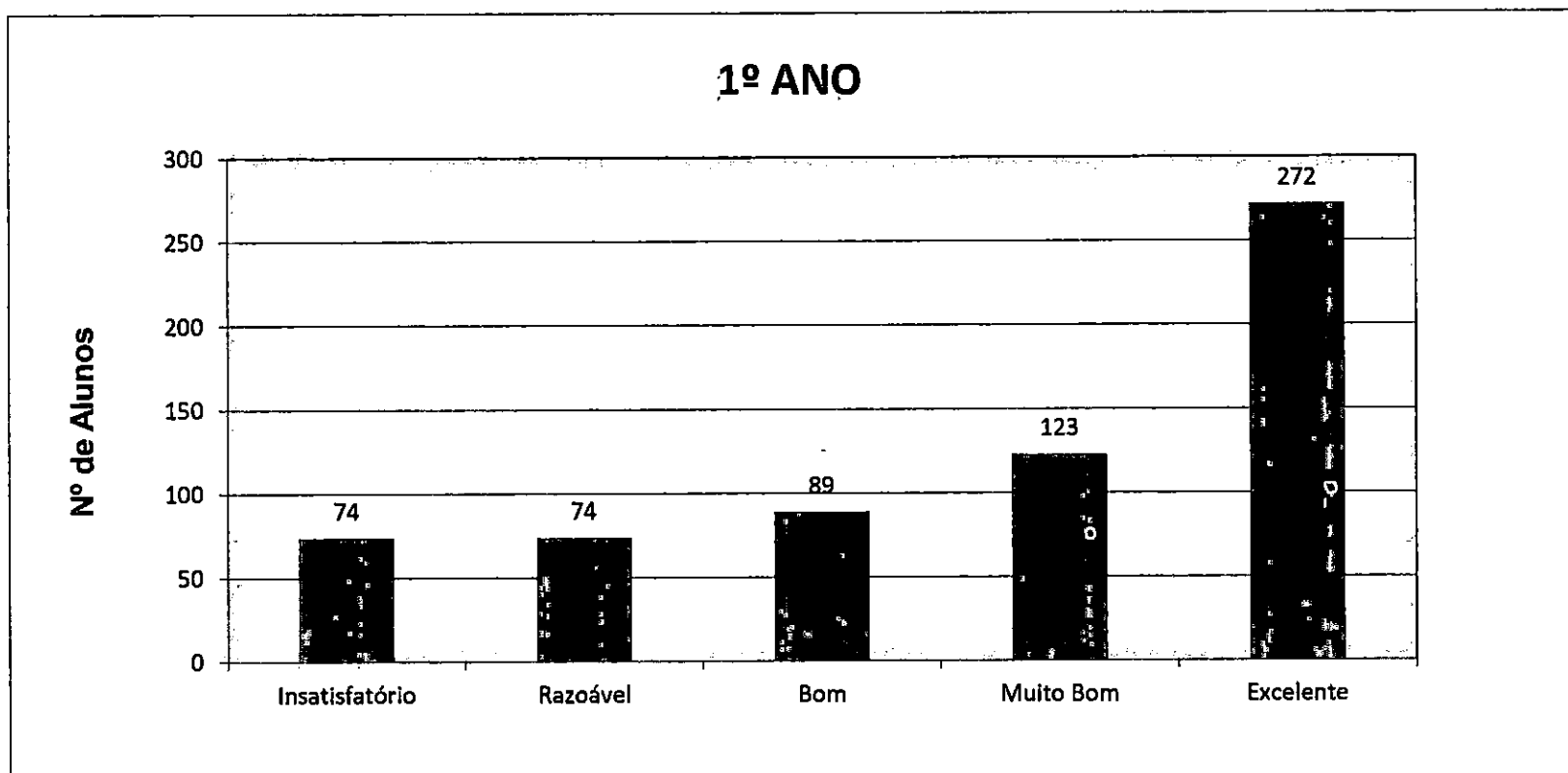
## NÍVEL DE APRENDIZAGEM - LP 1º Ano / 2021



1º Ano / 2021					
Nível	Insatisfatório	Razoável	Bom	Muito Bom	Excelente
Nº Alunos	65	137	204	170	58

# 1º BIMESTRE

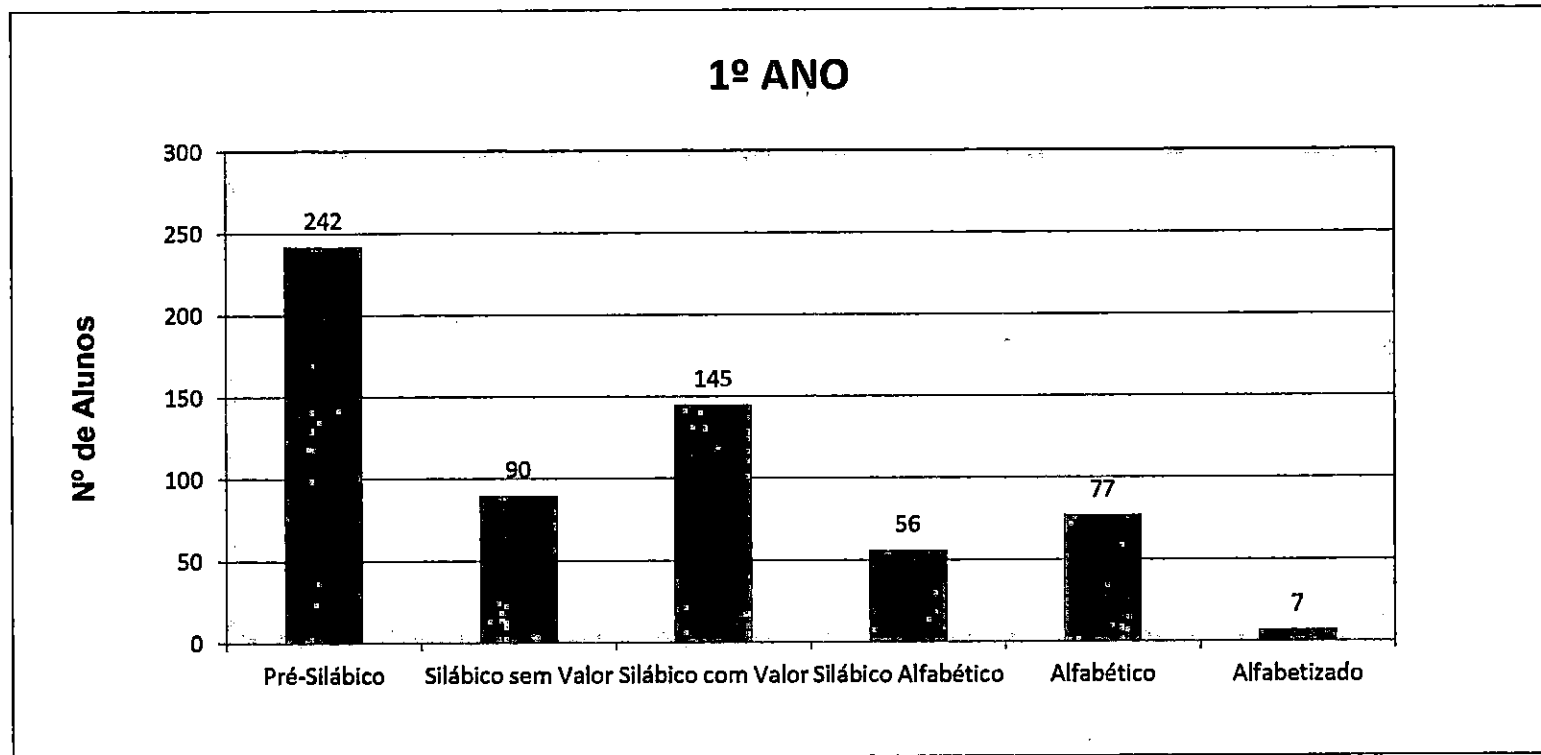
## MATEMÁTICA 1º Ano / 2021



1º Ano / 2021					
Nível	Insatisfatório	Razoável	Bom	Muito Bom	Excelente
Nº Alunos	74	74	89	123	272

# 1º BIMESTRE

## HIPÓTESE DE ESCRITA 1º Ano / 2021



1º Ano / 2021						
Nível	Pré-Silábico	Silábico sem Valor	Silábico com Valor	Silábico Alfabético	Alfabético	Alfabetizado
Nº Alunos	242	90	145	56	77	7